

Maria Malibran par Cecilia BartoliArte, lundi 5 septembre 2011 à 22h25

Cecilia Bartoli
Maria Malibran,
l'histoire d'une passion



Quand

une diva d'aujourd'hui célèbre une diva d'hier... La cantatrice romaine

Cecilia Bartoli rend hommage à celle qu'elle admire depuis toujours,

modèle humain et musical pour son parcours contemporain: **Maria Malibran (née parisienne en 1808, décédée à Manchester en... 1836),**

comme elle mezzo agile et dramatique et diva de légende dont on

célébrait en 2008 le 200ème anniversaire de la naissance. Depuis de

nombreuses années, Cecilia Bartoli se passionne pour la chanteuse

lyrique et romantique, collectionnant tous ses effets personnels :

correspondance, objets, partitions, portaits, accessoires et costumes de

scène... Accompagnée du réalisateur Michael Sturminger, l'étoile Bartoli avec la générosité et la passion qui la caractérisent, retrace

le parcours de son illustre devancière, dévoilant aux téléspectateurs

des pans méconnus de la vie de la Malibran. Elle exprime également ses

profondes affinités avec la diva Maria en reprenant airs et

lieder

que l'illustre étoile du chant, vedette de son vivant a marqué par son interprétation.



Née en 1808 à Paris, Maria Malibran est élevée par son père Manuel Garcia, lui-même chanteur d'opéra (l'un des rares baryténors illustres, capable de chanter comme peu avant lui, le rôle de Don Giovanni dans l'opéra éponyme de Mozart et qui fut aussi le créateur d'Almaviva chez Rossini). Le chanteur était aussi compositeur. Première "star" féminine de l'art lyrique, muse de plusieurs compositeurs dont Bellini, adulée par le public, sa notoriété s'étendit non seulement à toute l'Europe mais aussi à l'Amérique. Au zénith de sa carrière, Maria meurt des suites d'une chute de cheval.

Elle n'avait que 28 ans. Pour elle, les compositeurs réadaptent les rôles féminins de leurs ouvrages Norma et I Puritani (Bellini); La Sonnambula (Donizetti)...

Le documentaire signé Michael Sturminger ne cache rien de l'approche musicologique qui sous-tend l'hommage de Cecilia Bartoli à Maria Malibran. Pour connaître la diva romantique, diva des divas, première « star » du lyrique, figure adulée à son époque par des foules en liesse, la cantatrice mène une longue enquête, visitant les lieux qu'a connus Maria, rerouvant ses objets et accessoires de scène (qui forme aujourd'hui sa collection personnelle)... Ce long métrage remarquablement écrit, réalisé comme une enquête scientifique, captive de bout en bout. Du travail, de la

*recherche, et au bout de l'approche, cette finesse
bouleversante qui
porte aujourd'hui au sommet, l'une des divas contemporaines
les plus
captivantes de l'heure. Bravissima!*

✖ **Cecilia Bartoli. Maria Malibran: l'histoire d'une passion.**
Arte, lundi 5 septembre 2011 à 22h25. Réalisation : Michael
Sturminger (Allemagne, 2008, 52 mn). Rediffusion.