

Marcos Portugal: Missa Grande. L'Echelle, Bruno Procopio, direction Cuenca, Espagne, avril 2012. Grand reportage vidéo

**Concert inaugural SMR Cuenca 2012
Semana de Musica religiosa de Cuenca
Marcos Portugal: Missa Grande
L'Echelle
Bruno Procopio, chef invité
(Cuenca, Castilla La Mancha, Espagne, mars-avril 2012)**

A Cuenca (Espagne, Castilla La Mancha), Bruno Procopio dirige en chef invité le chœur **L'Echelle** pour **la Missa Grande de Marcos Portugal**. Le concert en ouverture du festival SMR 2012 (Semana de Musica Religiosa de Cuenca) sollicite aussi le concours de l'orgue historique baroque conçu par Julian de la Orden (1770) pour la Cathédrale. La version concertante pour orgue et chœur de solistes souligne le génie du Portugais alors au début de sa carrière, avant son séjour au Brésil comme compositeur officiel de la Cour royale... Concert événement qui est aussi le sujet d'un cd à venir début 2013.

Sommaire de notre reportage vidéo

Pour le concert inaugural et l'enregistrement de l'œuvre dans la foulée, **Bruno Procopio** supervise la préparation préalable de l'instrument (registration) avec la collaboration du facteur et restaurateur, **Frédéric Desmottes** (qui a restauré l'orgue historique de la Cathédrale) et du musicologue et

organiste **Marco Aurelio Brescia**. Présentation de la partition de Marcos Portugal: une oeuvre de jeunesse (vers 1780) qui synthétise la musique sacrée savante portugaise à la fin du XVIIIè; l'œuvre du compositeur au Brésil au début du XIXè; les enjeux de la version concertante avec orgue recrée à Cuenca; le style opératique de la Missa Grande; présence restituée des castrats, ... Extraits du concert, des répétitions et des séances d'enregistrement à Cuenca à l'occasion du festival de musique sacrée Semana de Musica religiosa de Cuenca (31 mars 2012)... Grand reportage vidéo exclusif