Marco Mencoboni: Il Vespro de Monteverdi (2010)

Au festival d'Ambronay 2010 et en ouverture de l'édition, le chef italien **Marco Mencoboni** présente une version personnelle et passionnée des **Vêpres de Claudio Monteverdi:** sens exalté du collectif, ardente prières individuelles, proclamation et méditation…, Jamais la double écriture du maître baroque dans cette partition éditée en 1610 n'a semblé mieux comprise et dans sa révérence à la tradition liturgique et dans ses audaces concertantes et vocales qui empruntent à l'opéra. Reportage exclusif classiquenews.com