

Marco Guidarini, chef d'orchestre. Actualités concerts et opéras De Toronto à Milan, Oviedo, Nice et Séville... D'avril à décembre 2009

Marco Guidarini, chef d'orchestre
de Toronto à La Scala, de Nice à Puteaux

Actualités des concerts et des opéras, d'avril à décembre 2009

En plus de ses fonctions comme directeur musical du Philharmonique de Nice, le chef Italien Marco Guidarini est à **Toronto (Canadian Opera)** où il dirige du **11 avril au 7 mai 2009** « Simon Bocanegra » de Verdi

Puis , il est à **Oviedo, du 12 au 16 mai 2009** à la tête de l'orchestre des Asturias dans un programme Maurice Ravel

Le philharmonique de Nice retrouvera son Directeur Musical pour 2

concerts exceptionnels à partir du 25 mai à l'Opéra de Nice avec

entre-autres la mezzo -soprano Natalia Stutzmann, et le pianiste Cédric

Tiberghien , puis ce sera « **Aïda** », nouvelle production de l'Opéra de Nice au **Palais Nikaïa les 12 et 14 juin 2009**,

avant de clôturer la saison niçoise par une nouvelle édition du

Festival de musique sacrée de la ville dont il assure la Direction artistique.

La rentrée 2009 sera également très dense pour le

Maestro : d'abord la Scala de Milan, avec l'opéra de rentrée

du

mythique théâtre italien, nouvelle production de l'opéra de **Donizetti** « **Convenienze ed inconvenienze teatrali** » mise en scène par Antonio Albanèse **du 4 au 14 octobre 2009**, puis **Séville**, où il retrouve son grand complice le ténor Roberto Alagna pour *Cyrano de Bergerac* à la Maestranza.

Enfin le public parisien et des Hauts de Seine verra le retour du directeur artistique des « **Rencontres Musicales de Puteaux** » qui se tiendront cette année du **5 au 18 décembre 2009**.

Le

nouveau festival en Ile de France, propose au public une programmation

riche qui met en avant, entre autres, le répertoire lyrique italien

avec un Hommage à Vincenzo Bellini célèbre compositeur Italien associé

à l'Histoire de Puteaux: l'auteur d'I Puritani et de Norma est en effet

décédé à Puteaux le 3 novembre 1801 .

Marco Guidarini dirigera l'Ensemble Orchestral de Paris le 18 décembre

2009, et proposera au jeune public la création française d'un « Opéra

Rock » Esopo de Bruno Coli. A suivre.

Lire [notre compte rendu des Préludes 2008 du Festival Les Rencontres Musicales de Puteaux \(décembre 2008\)](#).

vidéo

 voir [notre Grand Entretien avec Marco Guidarini](#).

Directeur

artistique du Philharmonique de Nice, le chef d'orchestre Marco

Guidarini est l'un des maestros contemporains les plus doués de sa

génération. L'ancien violoncelliste qui a joué sous la

baguette de
Claudio Abbado et de Carlo Maria Giulini, fut l'assistant de
John Eliot
Gardiner et travailla avec le chef lyrique Gianandrea
Gavazzeni. Le
maestro qui vient d'inaugurer en décembre 2008, le premier
chapitre des
Rencontres Musicales de Puteaux, à laquelle ont collaboré
Cyprien
Katsaris et Roberto Alagna, explique pour classiquenews.com,
dans ce
premier volet, son rapport à la musique: notions d'engagement
et
d'humanisme.