

Marcel Proust le musicien: Proust et la musique, Livre cd Decca. Reportage et entretien vidéo avec Yann Ollivier

reportage vidéo

Proust le musicien

Entretien avec Yann Ollivier

*Saint-Saëns, Franck, Fauré, Hahn, Debussy mais aussi Wagner
dans l'oeuvre de Marcel Proust*

Marcel Proust le musicien

Decca publie en décembre 2011 un superbe livre cd dédié aux compositeurs présents dans l'oeuvre de Marcel Proust... Fauré et Saint-Saëns, Franck et Debussy inspirent à l'auteur d'A la recherche du temps perdu, le personnage de Vinteuil... qui les synthétise tous. Quelle est la place de la musique dans l'oeuvre de Proust? A quels épisodes de la narration, les chapitres sur la musique renvoient-t-ils précisément? Comment Proust a t il eu l'idée de la Sonate de Vinteuil qui est comme l'emblème de son écriture, elle-même si musicale? **Entretien avec Yann Ollivier, Président d'Universal Music Classic & Jazz**

✖ **Marcel Proust, le musicien** est un double cd édité le 28 novembre 2011 par Decca.

L'auditeur y retrouve une évocation du climat musical présent dans La

Recherche du Temps perdu: pour évoquer les oeuvres de Vinteuil,

compositeur imaginaire mais qui les synthétise tous, le programme

regroupe les oeuvres emblématiques du romantisme français tardif, au

passage vers le XX^e siècle: Sonate pour violon et piano en la majeur de

Franck (transcrite pour violoncelle), Sonates n°1 et n°2 pour violoncelle et piano de Saint-Saëns (extraits); Sonate n°1 pour violon et piano de Fauré, Sonate pour violoncelle et piano de Debussy, mais aussi mélodies de Reynaldo Hahn, le compagnon de vie de Marcel Proust; et aussi plusieurs morceaux choisis de Beethoven (adagio du Quatuor n°14 par les Capet que Proust fit venir chez lui) et de Wagner (Tristan und Isolde, acte III). Livre cd Decca événement.

approfondir

Lire aussi notre [dossier spécial Marcel Proust et la musique, sources de la Sonate de Vinteuil dans A la recherche du temps perdu](#)