

Marc-Antoine Charpentier: Musiques pour les comédies de Molière Hugo Reyne (1 cd Musiques à la Chabotterie). Reportage vidéo

grand reportage vidéo
Marc-Antoine Charpentier
Musiques pour les comédies de Molière
Hugo Reyne
nouveau cd Musiques à la Chabotterie

 [Les festivaliers de l'été dernier en Vendée connaissent ce programme baroque](#), entre théâtre et musique, opéra et intermèdes, Italie et France. **Hugo Reyne** réunit un collectif engagé pour défendre les fruits d'un mariage délirant, riche en verve, d'une subtilité dramatique encore méconnue: quand Molière rencontre Charpentier, le dramaturge peut poursuivre son activité visionnaire dans le genre de la comédie ballet., ce malgré l'activité exclusive de Lully qui contrôle toute la musique lyrique en France... Pour preuve, cet enregistrement qui suit les représentations vendéennes: dans l'orchestre, comme flûtiste et oboïste, le chef de La Simphonie du Marais trouve dans les trois solistes masculins, des interprètes fins et

facétieux, le temps de ce programme des plus captivants... [En lire +](#)

 **Marc-Antoine Charpentier (1643-1704): Musiques pour les comédies de Molière.**

Romain Champion, haute-contre. Vincent Bouchot, taille. Florian

Westphal, basse. La Simphonie du Marais. Hugo Reyne, direction.

Enregistrement réalisé à l'hiver 2011, Les Sables d'Olonne, Vendée).