

Lully: Atys 2011. Christie, Villégier: vidéoBordeaux, Opéra. Du 16 au 19 juin 2011

vidéo

Lully: Atys 2011

Opéra national de Bordeaux

du 16 au 19 juin 2011

en tournée jusqu'au 24 septembre 2011

Atys 2011 à l'Opéra National de Bordeaux

Au registre baroque, l'agenda de juin 2011 met l'accent sur la reprise d'Atys de Lully à Bordeaux. Le volume du théâtre néoclassique bordelais convient idéalement aux spectacles baroques: la fosse semble taillée pour les instruments d'époque... Cet équilibre et cette adéquation ont contribué à l'éclat particulier d'Atys de Lully présenté sur la scène de [l'Opéra national de Bordeaux](#), du 16 au 19 juin 2011. Le geste musical de William Christie veille à la tension ciselée des tempi; associé au déploiement des danses baroques restituées, au raffinement des costumes recréés selon les originaux de 1986, le chant si particulier du théâtre lullyste y exprime la solitude tragique de chacun des protagonistes: le berger Atys tiraillé entre sa charge de grand prêtre de Cybèle et son inclination pour Sangaride; Sangaride qui croît plutôt être trompée puisque Atys aime Cybèle; Cybèle bien que déesse, est pourtant délaissée. Dans ce jeu des illusions tragiques, la vengeance de la divinité atteint l'horreur et Atys criminel, finit métamorphosé en pin... Sur la scène, Jean-Marie Villégier réinvente la palette des émotions radicales: il se joue des couleurs et des lumières, entre le noir argenté et l'ombre inquiétante surgit le miracle du sommeil d'Atys où Paul Agnew, en blanc et or, paraît en un instant trop fugace, tel un Apollon pacificateur... [Reprise majeure](#). (*Images prises lors de la générale du 15 juin 2011*).

Atys en tournée

Après les représentations à Paris (Opéra Comique, du 7 au 21

mai 2011), la production suit son chemin en France, jusqu'à New York, Brooklyn Academy, du 18 au 24 septembre 2011.

31 mai, 1er et 3 juin 2011

Caen, Théâtre à 19h30

16, 18, 19 juin 2011

Bordeaux, Opéra

15 et 17 juillet 2011

Versailles, Opéra royal