Lukas Foss (1922-2009): portrait et hommage France Musique, dimanche 22 février 2009 à 14h30

Lukas Foss
(1922-2009)

France Musique
Matinée Opéra
Dimanche 22 février 2009 à 14h30

Eclectisme expérimental

Lukas Foss,
compositeur, pianiste et chef d'orchestre américain, a succombé à une crise cardiaque dimanche 1er février 2009 à New York. Âgé de 86 ans, il était atteint de la maladie de Parkinson.
Né à Berlin (15 août 1922), en Allemagne, il fait ses études musicales dans son pays d'origine, mais également au Conservatoire de Paris, où il a étudié le piano et la composition, puis à Philadelphie. Très vite sa voix et sa plume comptent dans le concert des compositeurs américains contemporains tels Copland, Barber, Carter et Bernstein.
Associé à l'avant-garde, Lukas Foss sert un éclectisme qui exprime une posture marquée par l'ouverture et la curiosité. Si Bernstein renouvelle la comédie musicale sous influence jazzy, Foss combine les courants contemporains, sériels, électro, minimalistes et

impro.
Malgré la diversité de ses inspirations et des formes explorées, Foss
suit sa voie spécifique, qui le mène de Mahler à Hindemith (dont il fut
l'élève à Yale) mais surtout dans le sillon de Webern. Compositeur
suiveur ou expérimentateur chevronné, doué d'un sens réel des assemblages originaux?
Comme chef, il a dirigé de nombreuses phalange tels que les Orchestres
de Brooklyn, Jérusalem, Milwaukee mais aussi l'Orchestre symphonique de
Montréal. Il a également été, au début de sa carrière, pianiste à
l'Orchestre symphonique de Boston.
France Musique lui rend hommage, **dimanche 22 février 2009 à 14h30**: extraits de sa musique vocale et de ses opéras

Illustration: Lukas Foss avec Leonard Bernstein, au piano (DR)