

LUDMILA BERLINSKAYA : Reminiscenza (cd, concert)

CD, événement, annonce. LUDMILA BERLINSKAYA : *Reminiscenza* (1 cd Melodyia). Avant notre grande critique à venir, voici la présentation préalable. La pianiste russe **Ludmila Berlinskaya** compose dans son nouvel album « *Reminiscenza* »



(d'après la pièce éponyme de Medtner ici présente, plage 4) une manière de voyage intime où chaque pièce dans son enchaînement concerté, pèse de tout son poids mémoriel, élément d'un puzzle aux résonances secrètes et pour l'auditeur extérieur, d'une richesse en couleurs et sentiments d'une insondable diversité. Une mosaïque kaléidoscope aux reminiscences personnelles qui créent dans leur écoulement continu, toute une réflexion et un témoignage sur la musique et le jeu pianistique. Le jeu de la pianiste cultive cette nuance pour nous chère : « pianissimo », faille expressive propice à préserver le souvenir et entretenir le terreau de l'éloquente et vivace mémoire.



De Kreisleriana, l'interprète enchantée, enivrée mais juste et nuancée exprime l'énigme fluctuante schumannienne : ce flot qui semble se déconstruire et s'édifier à la fois : désir, essoufflement, élan vital et aspiration transfigurée. A la fois transe, extase, recherche, course et pulsion récréative. De

Medtner déjà cité (d'un caractère finalement proche de

Schumann), la pianiste suit les fils de souvenirs qui s'égrènent en un écheveau d'abord suspendu, répétitif, puis libre dans une déconstruction délirante, élastique, éperdue mais dont l'élégante prophétesse sait conserver le fil du sens (joué en mémoire de Sviatoslav Richter entre autres qui lui fit découvrir les passages, plis et replis de cette oeuvre en miroir). La carrure de son **Ravel** éblouit par le surgissement filigrané des épisodes intérieurs ainsi énoncés (***Valses nobles et sentimentales*** de 1911).

Enfin, le début du programme s'est ouvert sur la Sonate opus 109 d'un **Beethoven, volubile et versatile** comme le tourbillon des souvenirs : d'une secrète et paisible rêverie à la fougue primitive du génie créateur. Puissance et poésie. Telles sont les deux figures de ce programme enivrant, d'une sincérité désarmante, d'une rare cohérence artistique. Le formidable jeu, nuancé, libre, parsemé d'éclairs et nourri dans le tissu des songes les plus fraternels invoque ici un voyage des plus personnels et des mieux ciselés. CD CLIC de CLASSIQUENEWS de février 2018.



**CD, événement, annonce. LUDMILA BERLINSKAYA :
Reminiscenza (1 cd Melodyia).** Parution le 12
janvier 2018 – grande critique à venir dans le mag
cd dvd livres de CLASSIQUENEWS.

AGENDA : Ludmila Berlinskaya en concert à Paris

PARIS, salle Gaveau, jeudi 2 février 2018, 20h30

RESERVER [VOTRE PLACE](#)

<http://www.sallegaveau.com/spectacles/ludmila-berlinskaia-pian>

[A Paris, salle Gaveau, Ludmila Berlinskaya joue les oeuvres de son jardin secret « Reminiscenza », programme de son nouvel album discographique \(édité en janvier 2018 chez Melodyia\)...](#)

Ludwig van Beethoven : Sonate op. 109 n° 30

Robert Schumann : Kreisleriana

Nikolaï Medtner : Sonate Reminiscenza

Maurice Ravel : Valses nobles et sentimentales

Alexandre Scriabine : Vers la Flamme