

Luciano Pavarotti, portrait-hommage à travers ses rôles France Musique, du 21 au 25 juillet 2008 à 9h

Luciano Pavarotti
Ténor, (1935-2007)



France Musique
Du lundi 21 au vendredi 25 juillet 2008, à 9h

Divino canto

Rodolfo (La Bohème de Puccini), Idamante, Nemorino, Arturo, Rodolfo bis (chez Verdi, Luisa Miller), Radamès, Otello... les personnages incarnés par Luciano Pavarotti demeurent inoubliables... Sa carrière lyrique, à partir du début des années 1960, pendant près de 40 ans, a marqué l'art vocal grâce à un feu embrasé, au charisme hors limites, qui a fait rimer opéra avec audience planétaire...

Pavarotti... c'est pour nous un timbre lumineux, solaire, un immense chant d'espoir qui saisit par son intensité, sa ligne musicale, son dramatisme flamboyant dont le jeu et l'expression passent essentiellement dans la voix. Ténor héroïque et tendre, lyrique et amoureux, l'artiste demeure une légende de l'art vocal, l'un des plus grand ténors du XXème siècle avec John Vickers, Carlo Bergonzi, Mario del Monaco, Nicolai Gedda... mais à la différence de ces derniers, le ténor italien a su réussir le mariage du classique et de l'opéra avec un très large public... une médiatisation et une célébrité internationale guère partagée sauf avec Herbert von Karajan...

Décédé le 6 septembre 2007 à l'âge de 71 ans, le ténor des ténors nous laisse un héritage musical vaste d'où se distinguent quelques incarnations légendaires. Le portrait que dessine France Musique cette semaine, retrace les prises de rôles et les partenaires du chanteur mémorable. Cycle de rediffusion d'émissions originellement diffusées en septembre 2007, au moment de son décès.

Lire notre grand [dossier Luciano Pavarotti](#)