LOS ANGELES : 2 Grammy awards pour le maestro Yannick Nézet-Séguin



Grand vainqueur la nuit dernière lors de **la 65è cérémonie des Grammy Award**s, le chef montréalais **Yannick Nézet-Séguin**, actuel directeur musical du Metropolitan Opera de New York : il a remporté 2 grammy; le premier, pour sa direction d'opéra (**meilleur enregistrement d'un opéra**), au Met justement (avec la création de « **Fire Shut Up In My Bones** » **de Terence Blanchard** : commande de l'institution new yorkaise et donc confirmation de la réussite de la programmation artistique de son directeur, Peter Gelb) ; le second, pour sa réalisation d'un récital avec la diva assoluta Renée Fleming où il joue le piano (**meilleur album solo vocal pour Voice of Nature : The Anthropocene**). Yannick Nézet-Séguin, récemment couronné par un CLIC de CLASSIQUENEWS pour un remarquable album Franck, Szymanowski, Chausson avec la violoniste Lisa Batiashvili (Secret Love letters, DG), a été également reconduit comme directeur musical de l'Orchestre Symphonique de Philadelphie (avec lequel il avait remporté son premier grammy, en 2021 pour la meilleure prestation orchestrale). Le maestro se félicite que la musique classique lyrique et orchestrale se trouve ainsi exposée au sein d'une célébration aussi prestigieuse que l'Académie des Grammy à Los Angeles, où dominent les monstres de la Variété International, pop, dance & électro, contemporary & instrumental music, rock, alternative, R&B, rap, country, new age, ambient, jazz, gospel, latin, american roots, reggae, cmedy, musicla theater, visual media, … tels que ABBA (pour « Don't Shut Me down » extrait de l'album « Voyage »), Adele (« Esay on me », album « 30 »), Beyoncé (« Renaissance »), Kendrick Lamar, Adele et

Brandi Carlile, les grands gagnants de cette édition 2023.

Plus d'infos sur le site des Grammy Awards : 65è édition fev 2023 :

https://www.grammy.com/news/2023-grammy-nominations-complete-winners-nominees-list

GRAMMY AWARDS 2023
Los Angeles – 5 février 2023
détail du Palmarès 2023, dans la catégorie « CLASSICAL » :

82. Best Orchestral Performance

Award to the Conductor and to the Orchestra.

Works By Florence Price, Jessie Montgomery, Valerie Coleman – WINNER
Michael Repper, conductor (New York Youth Symphony)

83. Best Opera Recording

Award to the Conductor, Album Producer(s) and Principal Soloists, and to the Composer and Librettist (if applicable) of a world premiere Opera recording only.

Blanchard: Fire Shut Up In My Bones – WINNER
Yannick Nézet-Séguin, conductor; Angel Blue, Will Liverman, Latonia Moore & Walter Russell III; David Frost, producer (The Metropolitan Opera Orchestra; The Metropolitan Opera Chorus)

84. Best Choral Performance

Award to the Conductor, and to the Choral Director and/or Chorus Master where applicable and to the Choral Organization/Ensemble.

Born – WINNER
Donald Nally, conductor (Dominic German, Maren Montalbano, Rebecca Myers & James Reese; The Crossing)

85. Best Chamber Music/Small Ensemble Performance

For new recordings of works with chamber or small ensemble (twenty-four or fewer members, not including the conductor). One Award to the ensemble and one Award to the conductor, if applicable.

Shaw: Evergreen – WINNER
Attacca Quartet

86. Best Classical Instrumental Solo

Award to the Instrumental Soloist(s) and to the Conductor when applicable.

Letters For The Future – WINNER
Time For Three; Xian Zhang, conductor (The Philadelphia Orchestra)

87. Best Classical Solo Vocal Album

Award to: Vocalist(s), Collaborative Artist(s) (Ex: pianists, conductors, chamber groups) Producer(s), Recording Engineers/Mixers with greater than 50% playing time of new material.

Voice Of Nature – The Anthropocene – WINNER
Renée Fleming, soloist; Yannick Nézet-Séguin, pianist

89. Best Contemporary Classical Composition

Puts: Contact – WINNER
Kevin Puts, composer
(Xian Zhang, Time for Three & The Philadelphia Orchestra)

Lire notre critique du cd Symphonies de Robert SCHUMANN par Yannik Nézet-Séguin (DG) – 2014 :https://www.classiquenews.com/cd-nezet-seguin-publie-chez-deutsche-grammophon-les-4-symphonies-de-robert-schumann/

VOIR ici nos critiques et annonces de concerts / opéras par Yannick Nézet-Séguin sur CLASSIQUENEWS : https://www.classiquenews.com/?s=n%C3%A9zet-s%C3%A9guin&post_type=post : Mozart: Clemenza di Tito / BERNSTEIN: MASS / Symphonies de Mendelssohn / SECRET LOVE LETTERS avec Lisa Batiashvili / MOZART: Nozze di Figaro….