

L'opéra au cinéma. Snegourotchka en direct de Bastille

CINEMA. Le 25 avril 2017,
19h : **SNÉGOUROTCHKA** de
Rimsky-Korsakov. En direct
de l'Opéra national de
Paris, les salles de
cinéma partenaires
diffusent en direct
l'opéra de Rimski-Korsakov
très rarement jouée en
France: **SNÉGOUROTCHKA** ou



LA FILLE DE NEIGE. Chef-d'œuvre de la littérature populaire
slave, **LA FILLE DE NEIGE** développe un imaginaire féérique
nourri des rigueurs du climat. C'est la nouvelle soprano
égérie du label Decca, Aida Garifullina, qui prête sa voix à
Snegourotchka, la direction musicale et la mise en scène
réunissant deux autres artistes russes : le jeune chef
d'orchestre Mikhail Tatarnikov et le metteur en scène Dmitri
Tcherniakov, bien identifié à présent des spectateurs, pour
ses relectures dépoussiérantes qui laissent toute la place au
jeu d'acteurs et au théâtre. Bonus : entretien avec la soprano
Aida Garifullina, Mikhail Tatarnikov et Dmitri Tcherniakov.

Snegourotchka de Rimsky-Korsakov
en direct de l'opéra Bastille
mardi 25 avril 2017 à 19h

en direct de l'Opéra Bastille
dans les salles de cinéma indépendantes
en France et en Europe, au Maroc et au Canada,
dans les salles du réseau UGC, dans le cadre de Viva l'Opéra!

Liste des salles sur fraprod.com

En des temps immémoriaux, dans le fabuleux royaume du tzar Berendei, naquit Snegourotchka, fruit des amours de la Fée Printemps et du vieil Hiver. Protégée par ses parents de la jalousie du dieu soleil Yarilo qui promet de réchauffer son coeur lorsque, devenue adulte, elle tomberait amoureuse, Snegourotchka l'enfant de neige, est confiée à l'Esprit des bois...

Particulièrement attaché à cet opéra, Rimski-Korsakov écrivait, plus de dix ans après sa création : « Quiconque n'aime pas Snegourotchka ne comprend rien à ma musique ni à ma personne ».

Snegourotchka

Opéra (conte de printemps) en un prologue et quatre actes
(1882)

Musique de Nikolaï Rimski-Korsakov

Livret de Nikolai Rimski-Korsakov

D'après Alexandre Ostrovski

Direction musicale : Mikhail Tatarnikov

Mise en scène, décors, costumes : Dmitri Tcherniakov

Lumières : Gleb Filshtinsky

Chef des Chœurs : José Luis Basso

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

Snegourotchka, Aida Garifullina

Lel, Yuriy Mynenko

Kupava, Martina Serafin

La Fée Printemps, Elena Manistina

Bobylicka, Carole Wilson

L'Esprit des bois, Vasily Efimov

Un page, Olga Oussova

Le tzar Berendei, Maxim Paster

Mizguir, Thomas Johannes Mayer

Le bonhomme Hiver, Vladimir Ognovenko

Bobyl Bakula, Vasily Gorshkov
Bermiata, Franz Hawlata
Premier Héraut, Vincent Morell
Deuxième Héraut, Pierpaolo Palloni

Réalisé par Andy Sommer
3h35 dont 1 entracte (30mn)
En langue russe sous-titré en français