

Loewe: My Fair Lady France Musique, le 31 décembre 2010 à 20h

Loewe, Lerner
My Fair Lady

France Musique

Vendredi 31 décembre 2010 à 20h

Paris, Théâtre du Châtelet

Le 9 décembre 2010

Orchestre Pasdeloup
Kevin Farrel, direction



Pygmalion sur les boulevards... Prototype du Musical américain, My fair Lady, immortalisée au grand écran par Audrey Hepburn en 1965

dans le film de George Cukor, est une savoureuse comédie musicale créée à

Broadway, le 15 mars 1956 sur les planches du Mark Hellinger Theatre.

Les New Yorkais ont immédiatement salué le génie du drame léger et aussi

satirique dont l'action se situe au coeur de l'époque édouardienne. Le

livret s'inspire de la pièce de Bernard Shaw, Pygmalion, lui-même

inspiré du mythe antique. Un monstre de vanité pétri de bonnes manières,

le professeur Higgins, relève le pari d'éduquer une jeune vendeuse de

fleurs plutôt terre à terre, à l'accent des bas quartiers, rencontrée sur le marché de Covent Garden, et d'en faire l'incarnation de l'élégance britannique... et la créature dépassera les espérances de son créateur: la souillon mal dégrossie se fait Lady. La partition épingle les bienséances, le bon goût et les convenances du british empire en un florilège enivrant de mélodies devenues cultes: « *Wouldnt' it be lovely* » ou « *the rain in Spain* »... Après *Candide* de Bernstein en 2007 porté sur la même scène du Châtelet, Carsen revient à Paris dans cette évocation mise en musique par un élève de Busoni, Frederick Loewe sur les textes de Alan Jay Lerner.

Télé: en direct sur Arte, le 17 décembre 2010 à 20h30.