# Livres de Noël

Pour Noël, faites un plein de livres, partagez vos coups de coeur, achetez malin. Livres disque, biographies, essais, guides, livres pour enfants… Voici notre sélection de livres pour Noël.

Livre-disque

- Monteverdi, Livre VIII (Naïve). Reproduction de tableaux, textes originaux dont la conception du chef Alessandrini sur les madrigaux opératiques de Monteverdi : chacun y trouvera un sujet de contemplation ou de délectation : d'autant que le choix des peintures, en majorité de peintres vénitiens (Monteverdi meurt à Venise) colle parfaitement à la sensualité expressive et dramatique des musiques sélectionnées (dont l'exceptionnel Combat de Tancrède et Clorinde, qui « dialogue » ainsi avec la composition sur le même sujet, peinte par Tintoret), l'éditeur Naïve a réalisé un bien bel ouvrage, aussi séduisant à l'écoute que stimulant pour les yeux, (2 cds).

- **Christophe Colomb, « Paradis perdus »/Jordi Savall** (Alia Vox). Deuxième livre-disque concocté par Savall et ses équipes. La narration aux brumes poétiques incontestables évoque un monde qui avant le nôtre, a perdu cet équilibre utopique où juifs, arabes et chrétiens vivaient en paix. Outre la plasticité des tableaux d'une rare opulence

sonore,
vocale comme instrumentale, Jordi Savall s'engage nettement pour un
retour au temps de paix. Musique exceptionnelle, musique engagée : que
demander de plus? Une édition éblouissante (2 cds).

Guides

Balades musicales dans Venise (nouveau monde). Se perdre à Venise et mourir ! Se perdre tout en suivant un fil thématique
(pour ne rien manquer de chaque « balade musicale ») : le texte de Sylvie
Mamy regorge d'appétissantes anecdotes. Venise, berceau musical, ville
écrin pour musiciens (et aussi écrivains). Outre sa riche illustration,
le livre fonctionnera parfaitement comme un guide pratique que vous
consulterez in situ. Le manuel de tout mélomane amoureux de la Cité des
Doges. Incontournable !

**Inventaire de l'Opéra**

(Universalis). L'édition évolue sous l'influence d'Internet. Ce volume
de la collection « Inventaire », publiée par Universalis, multiplie les
angles d'approche, fragmente l'information sans la diluer. Chacun
pourra picorer le texte qui lui parle, selon son envie du moment. Des textes qui analysent les oeuvres clé du répertoire, des angles thématiques et des synthèses sur les évolutions de la planète opéra… A
offrir pour tout amoureux d'opéra, qu'il soit néophyte ou connaisseur.

Biographies

Benjamin Britten, Mildred Clary (Buchet/Chastel).

Enfin un texte en français, structuré, précis, fin : il n'existait pas de biographie vraiment satisfaisante sur le plus grand compositeur britannique de l'Après-guerre. Mildred Clary, anglophone, a lu la très riche correspondance du compositeur : l'auteur lève le voile sur la genèse des oeuvres, en particulier lyrique, apportant lumière et information sur un être réservé mais déterminé dont l'oeuvre s'appuie sur une très forte cohérence, de thèmes et d'options d'écriture. Une lacune comblée, et avec quelle pertinence !

**Gustav Mahler, Philippe Chamouard** (Connaissances et savoirs).

L'approche biographique de Philippe Chamouillard reste claire et accessible : grâce à la citation des propos de Mahler sur son oeuvre, philosophie et sujets de l'écriture, symphonique et mélodique, se précisent. Cet essai complète les textes plus érudits qui parfois se perdent dans d'inutiles détails. Une lecture documentée qui structure la perception des symphonies.

Jeunesse

Rossini, Cendrillon (Gallimard Jeunesse). Dernier album publié dans la collection « Grand Répertoire », Cendrillon est une invitation qui plonge dans l'univers féerique et facétieux de l'opéra de Rossini. A partir de 8 ans, les jeunes mélomanes suivent en écoutant le cd et découvrant les images, l'histoire de la pauvre Cenerentola qui épousera le prince Ramiro… extraits judicieux, conteuse amusée, illustrations oniriques, compléments pédagogiques, et en prime, version musicale particulièrement convaincante. Une édition jubilatoire ! (1 cd, 50 pages).