Livres de Noël 2009: notre sélection Les 10 titres incontournables de Noël

Dossier cadeaux 2009
Les meilleurs livres de Noël 2009

Pour Noël 2009, découvrez notre sélection des meilleurs livres et publications à lire et à offrir pour les fêtes de fin d'année: films, documentaires, opéras, musique symphonique, musique de chambre, récitals… voici les titres événements retenus par la rédaction livres de classiquenews.com. Pour acheter sans se tromper*. Au fur et à mesure de nos lectures, nous enrichissons notre sélection…*

Le Prince et la musique. Les Passions musicales de Louis XIV. Versailles, miroir de la personnalité artistique du Roi de France?
L'équation est d'autant plus juste que tout, dans le palais d'Apollon
(ou de David), témoigne de la sensibilité du souverain le plus artiste
de l'histoire française. Pour qui la musique (comme l'architecture) fut
une passion jamais diminuée, pendant tout le règne. Au travers des quatre chapitres structurant l'ouvrage: « Héritage et éducation du Roi, Goût du Roi, La mise en scène par l'objet et l'image,
La musique, une affaire d'état », le lecteur découvre dans le foisonnement de la production artistique une cohérence souterraine qui
manifeste l'harmonie versaillaise… Co édition Centre de Musique de Versailles, **éditions Mardaga**. 319 pages.

Grétry en société. Qui est Grétry (1741-1813)? Les derniers concerts à Versailles et à Paris lui ont dédié des soirées mémorables dont surtout celle au TCE, dévoilant son Andromaque pierre singulière et frappante dans le genre de la tragédie lyrique, d'après Racine (1780). Jean Duron regroupe ici un cycle de textes particulièrement éclairants sur l'approche et la manière du compositeur, génie de l'opéra-comique, qui sut traverser les régimes et les épisodes parfois sanglants de l'histoire. **Grétry en société**. Regards sur la musique. **Editions Mardaga**. 7 textes réunis (et écrit pour le 7è) par Jean Duron. 256 pages.

Les Ballets Russes: catalogue (Gourcuff Gradenigo)

Centenaire des ballets Russes en 2009… Outil bénéfique, le catalogue
recueille les fruits de la recherche la plus récente, en particulier
celle qui s'appuie sur le fonds des collections françaises dont la
richesse dérive des nombreuses saisons des Ballets Russes à Paris,
Monaco, Deauville, Lyon, … photographies, planches préparatoires pour
costumes et décors, correspondances fourmillent de détails à réinterpréter aujourd'hui.

Isabelle Duquesnoy: Constanze Mozart (Plon)

Voici un « roman » tissé comme un journal révélateur: celui d'une femme
amoureuse qui ne cessa jamais d'honorer et de faire reconnaître
l'oeuvre de son époux, mort dans le déshonneur… Isabelle Duquesnoy
réhabilite certes Mozart mais surtout l'oeuvre de sa veuve qui ne cessa
plus guère d'aimer et de servir la cause de son mari.

Alain Perroux: La Comédie Musicale, mode d'emploi

Voici un guide exhaustif et incontournable sur le genre musical.
L'auteur démêle un écheveau foisonnant de créations, soit au total 101
comédies. Après une introduction complète récapitulant l'histoire du
genre, Alain Perroux, spécialiste de comédie musicale américaine,
décrypte les usages du genre, identifie tous les caractères distinctifs
d'un théâtre musical emblématique du XXè siècle, aux USA comme en
France…

Yannick Simon: Composer sous Vichy (Symétrie)

Yannick Simon lève le voile sur un période « honteuse ». Quels sont les
compositeurs hexagonaux qui pendant le régime de Vichy, ont fait acte
d'allégeance, sans scrupule morale ni éthique, à l'occupant nazi? Quels
sont ceux qui ont à l'inverse écrit et fait de composer, un acte de
résistance?

Dossier spécial Livres de Noël 2009. Sélection établie sous la direction de Adrien De Vries.