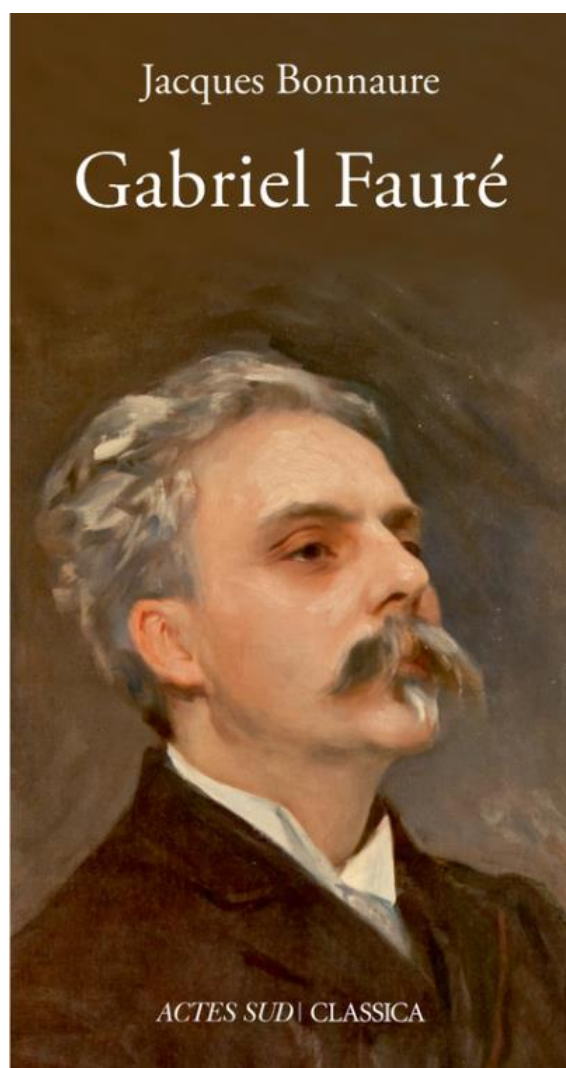


LIVRES, annonce. GABRIEL FAURÉ par Jacques Bonnaure (Editions Actes Sud / collection Classica, avril 2017)



LIVRES, annonce. GABRIEL FAURÉ par Jacques Bonnaure (Editions Actes Sud / collection Classica, avril 2017). Actes Sud enrichit sa collection de biographies référentielles, avec ce nouvel essai biographique qui souligne l'élégance chambriste d'un ciseleur de notes : **Gabriel Fauré (1845-1924)**. Dans un époque riche esthétiquement mais troublé politiquement, à l'heure des nationalismes dangereusement exacerbés (opposant le plus souvent la France de Debussy contre l'Allemagne de Wagner), Fauré cultive une distanciation artistique et poétique plus inspirée par l'intime que la démonstration symphonique. Ainsi le compositeur qui cependant

participe de manière très active à la vie musicale du Paris du début du siècle, – comme directeur du Conservatoire (de 1905 à 1920), cisèle à sa façon, le genre de la musique de chambre, pour cordes, pour piano, surtout l'art de la mélodie dont il cultive en enchanteur, les finesses envoûtantes. L'auteur

développe un portrait en demi teintes, d'une intelligence documentée, dévoilant ce qui fait de Fauré, un acteur dans son siècle, engagé, voire militant, mais épris de style et de goût. En conclusion, un » compositeur de l'inouï ». Rien de moins. **Critique développée à paraître dans le mag cd dvd livres de CLASSIQUENEWS, le jour de la parution du livre, soit le 5 avril 2017.**