Livre événement. GIACOMO PUCCINI, mode d’emploi (Avant Scène Opéra).



Livre événement. GIACOMO PUCCINI, mode d’emploi (Avant Scène Opéra). Peu à peu, numéro après numéro, les « Modes d’emploi » édités par Avant-Scène Opéra, sous la direction de Chantal Cazaux s’affirment telles des références pour les amateurs et connaisseurs d’opéra. Ce dernier numéro n’affaiblit pas le niveau d’ensemble d’une collection devenue … référence. Pour preuve après un Verdi très remarqué, apprécié, voici « Giacomo Puccini, mode d’emploi », à travers 5 chapitres qui tournent autour du sujet pour mieux le dévoiler en son coeur. Le « vérisme » de Puccini, les petites femmes, héroïnes du maîtres, surtout le panorama de tous les opéras soit 10 ouvrages ou cycle d’ouvrages (Il Trittico de 1918), de 1884 (Le Villi) à l’inachevée Turandot de 1926, … sont autant de clés d’accès d’un monde sonore et lyrique, dramatique et théâtrale, symphonique aussi voire cinématographique surtout, qui aura durablement marqué l’histoire de l’opéra au début du XXè. Quelle maison d’opéra aujourd’hui dans le monde, peut-elle faire l’impasse sur La Bohème (1896), Tosca (1900), Butterfly (1904), Turandot (1926)? Sans omettre le Triptyque composé des trois drames en un acte : Il Tabarro qui se passe à Paris sur les berges de la Seine, suivi de Suor Angelica et Gianni Schicchi : véritable quintessence de l’art total sur tous les registres : tragique noir, tragique larmoyant, comique grinçant.



Le dossier est ainsi riche et complet, avantageusement enrichi par les « 40 grandes voix pucciniennes », les « 20 chefs pucciniens » (d'Erich Leinsdorf au plus récent Andris Nelsons, sans omettre la génération bénie des Carlos Kleiber, Lorin Maazel et Zubin Mehta, tous nés dans au début des années 1930) et aussi 10 mises en scène d'opéras pucciniens qui auront compté (des metteurs en scène de Zeffirelli, Carsen, Robert Wilson, David Pountney et Christof Loy… En outre l'éditeur ajoute une discographie et une vidéographie idéales, ainsi que comme préalables essentiels, 3 points de repère pour mieux comprendre le compositeur et son œuvre : « Puccini dans l'histoire de la musique », « Puccini, une vie (1858-1924) », « Un homme en son temps »… L'approche est claire et complète. Ce guide Puccini est bien un indispensable.

_____

Livre événement. GIACOMO PUCCINI, mode d'emploi (Avant Scène Opéra). CLIC de CLASSIQUENEWS de mai 2017