LIVRE événement. BALZAC penseur (collectif, direction : Francesco Spandri) – édition CLASSIQUES GARNIER



LIVRE événement. BALZAC penseur (collectif, direction : Francesco Spandri) – édition CLASSIQUES GARNIER. Au delà de l'observateur critique fin et analytique, qui rend sa prose d'une rare acuité épistémique, Balzac en interrogeant les effets et leurs causes et vice versa restitue aussi, en connivence avec son lecteur la progression des métamorphoses individuelles et dans le protocole de lecture, laisse à son lecteur le plaisir spécifique de déceler les étapes d'une pensée en action. Dans le travail de l'écrivain, le parcours du lecteur qui démasque et analyse, le sujet de l'analyse, Balzac dévoile la mécanique du cerveau qui tire les ficelles des actions. Pour autant Balzac, connaisseur des motivations, peintre de la psyché, nous a t il laissé ses propres théories et opinions sur le propre du « génie » humain ? Les 3 parties de ce collectif multiplie les angles de compréhension de la diégèse balzacienne.

La foi, le politique, le don… sont inspectés moins par leur principe actif propre que dans la réception de leur idée.

Désormais la pensée individuelle ne se mesure exactement que dans sa relation au corps social : un existe dans ses interactions multiples qui découle de son propre mouvement aux autres. Les articles s'appuient tous sur une connaissance aiguë, personnalisée du texte balzacien (dont entre autres La Physiologie du mariage, Le colonel Chabert, Le chef d'œuvre

inconnu.…). Le chapitre le plus pertinent selon nous demeure à ce titre l'enseignement théorique balzacien des **Deux rêves** (Robespierre puis Murat) exposant ce en quoi tout exercice du pouvoir implique une autorité qui agit produisant ses conséquences implacables inévitables ; la cause, ses effets. La lecture de ce texte dévoile en définitive une pensée politique qui atteste de l'intelligence balzacienne, son unicité synthétique, exceptionnelle et toujours éclairante aujourd'hui. Contribution majeure.

LIVRE événement. BALZAC penseur (collectif, direction : Francesco Spandri) – édition CLASSIQUES GARNIER.
https://classiques-garnier.com/balzac-penseur.html

427 pages – Collection « Rencontres n°414 » – 49 euros
ISBN: 978-2-406-07978-1
ISSN: 2103-5636
DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07980-4
Éditeur: Classiques Garnier
Date de parution: 23/10/2019

Résumé rédigé par l'éditeur

» Tout à la fois mystique et matérialiste, Balzac reconnaît à la littérature et en particulier au roman sa pertinence épistémique. Cette entité fluide qu'est l'idée existe chez lui comme force sociale et actantielle : la pensée agit sur la matière et maintient une présence multiforme au sein de la diégèse. «

PREMIÈRE PARTIE

L’ŒUVRE BALZACIENNE ET LES SAVOIRS SCIENTIFIQUES

Introduction : Les ressources de l’abstraction (Francesco Spandri)
Balzac et la querelle des analogues
L’imaginaire des fluides chez Balzac
Penser le magnétisme / Science, fantastique et ironie
La démarche de la pensée ou la métaphore vive

DEUXIÈME PARTIE
LE MOUVEMENT D’UNE PENSÉE EN ACTE

Penser la foi
Balzac penseur de l’histoire ?
Le retour, Du dipositif fictionnel à l’anthropologie historique
Pensée et métaphore du corps social
Balzac : une théorie du mensonge ? Hypothèses autour du Colonel Chabert
La pensée du « don » : figures de la donation de l’art et du savoir
Balzac et la question du génie
Penser la peinture : Le Chef d’œuvre inconnu
La pensée du livre
Un moment « littéraire » de la pensée : le statut de la connaissance dans la Physiologie du mariage
Rêves de terreur / Balzac penseur politique dans Les Deux Rêves
Un sang irréparablement versé / Relire La Bourse à la lumière de l’Essai sur le don de Marcel Mauss

TROISIÈME PARTIE
UNE FORME QUI PENSE

« Faire penser son lecteur » : A quoi reconnait-on le philosophique balzacien ?
Lire, c’est penser peut-être à deux ? / De la fiction à la réflexion

Penser l’exprit avec Balzac
Balzac penseur post-mortem
Balzac théoricien ?