

LIVRE événement, annonce. EVGENY KISSIN : AVANT TOUT ENVERS TOI-MEME, SOIS LOYAL. Mémoires et réflexions d'un prodige de la musique (Editions Le Passeur).

LIVRE événement, annonce. EVGENY KISSIN : AVANT TOUT ENVERS  **TOI-MEME, SOIS LOYAL. Mémoires et réflexions d'un prodige de la musique (Editions Le Passeur).** Génie précoce du piano, le pianiste russe, naturalisé britannique (2002), Evgeny Kissin se confie dans ce texte équilibré et précis (traduit de l'anglais) où il évoque sa trajectoire familiale et artistique, depuis sa naissance à Moscou en 1971. Trois parties structure une biographie en cours : enfance, jeunesse, Varia... Découverte du piano et de Bach, professeurs, exil aux States puis en Gde Bretagne... répertoire, rencontres, et donc, la presque cinquantaine se précisant, réflexions et enseignements précisées au fur et à mesure de l'expérience... celle d'un soliste internationalement sollicité, jouant avec les plus grands dès son jeune âge.

Parmi les pages les plus intenses, citons son hommage à sa professeur Anna Pavlovna Kantor (qui d'ailleurs fera partie de la famille et s'installera avec Kissin hors de Russie) ; sa complicité fraternelle avec James Levine ; ses échanges fructueux et admiratifs avec Giulini et sa rencontre fameuse à Salzbourg en 1988, avant de jouer avec le chef célèbre, – un avant sa mort, le Concerto de Tchaikovsky, non sans négocier le tempo final... La troisième partie interroge les ferments plus intimes qui fondent l'identité de l'artiste : ses racines Yiddish qui colorent son approche comme individu et interprète. Ainsi les chapitres courts dédiés à l'art

pianistiques y gagnent un surcroît de profondeur tout au moins de grande sincérité (« Suis-je romantique? » ; Terrestre ; Gilels, Les polonaises de Chopin ; Chopin... Chopin ; « Mon profond respect pour Heinrich Neuhaus »... La star est glorieuse et toujours immensément révérée (à juste titre). Le texte autobiographique laisse envisager un être honnête et loyal qui adopte le précepte altruiste et fraternel : « *Tires les autres vers le haut / cherches en toi ce qu'il y a de plus profond* ». Admirable.



LIVRE événement. Envers toi-même, sois loyal de Evgeny Kissin / Mémoires et réflexions d'un prodige de la musique – Traduit de l'anglais par Brigitte Hébert – Editions [Le Passeur, collection « Sursum corda »](#). Parution annoncée : le 15 février 2018.

Livre papier : – 978-2-36890-580-7 – 17,50 € – 140×205 mm

Livre numérique : 978-2-36890-581-4 – 7,99 €

CD. Dernier [cd d'EVGENY KISSIN, critiqué par classiquenews : BEETHOVEN : Lives / août 2017](#) : « Beethoven incandescent / 10 années d'analyse beethovénienne... »



CD, compte rendu critique.
KISSIN : Beethoven – Lives 2006
-2016 (2 cd Deutsche
Grammophon). Rien ne remplace la
tension et les conditions « sans
filets » du live : le concert et
le récital offrent ici un écran
stimulant pour l'inventivité
sensible du pianiste Kissin qui
publie pour **Deutsche Grammophon**,
2 cd exclusivement dédiés au

génie libertaire, révolutionnaire, inclassable, – prométhéen-,
du grand Ludwig. **Le cd 1 fait valoir la saisissante ductilité
du toucher de Kissin**, sa qualité à varier, caractériser,
investir chaque séquence, malgré une vertigineuse diversité de
rythmes comme d'atmosphères. La n°3 opus 2.3 (Séoul, 2006),
diffuse une expressivité facétieuse, enjouée entre Mozart et
le premier Beethoven (effervescence et électisation de son
finale : Allegro assai). [EN LIRE +](#)