

LIVE STREAMING opéra. CNSMD Paris, Dido and Æneas, ce soir 20h



Le mythe d'Énée – considéré comme fondateur de la civilisation romaine – commence dans les ruines de Troie, se poursuit à Carthage pour se conclure en Italie (Campanie) où l'ex Troyen apatride et migrant... fonde la civilisation étrusque puis romaine... Fuyant la ville à feu et à sang, le fils du Troyen Anchise et de la déesse Aphrodite voyage jusqu'en Italie où il fonde la dynastie des rois qui règneront sur Rome. En

chemin, il est recueilli par la reine de Carthage, **Didon** qui pourtant amoureuse et bienveillante, ne pourra l'empêcher de la quitter pour fonder Rome...

En un drame court, concis, resserré, Henry Purcell compose un chef d'œuvre de l'opéra anglais à la fin du XVII^e. Suicidaire, Didon chante et renonce, avant de se donner la mort. [Le CNSMD de Paris](#) regroupe nombre de ses meilleurs élèves, chanteurs et instrumentistes pour relever le défi de l'opéra baroque anglais. Pour les encadrer et stimuler chacun dans une expérience pédagogique formatrice, Leonardo García Alarcón et Marc Lainé ont étroitement participé à la réalisation de cette production nouvelle.

L'exil et la migration se vivent ici collectivement et aussi à l'échelle individuelle car Purcell offre de sublimes portraits

psychologiques en particulier de **Didon...** tout en sachant aussi déployer un univers magique et surnaturel grâce à l'apparition de la sorcière maléfique qui nuit aux amours de Didon & Enée.

DIDON & ÉNÉE au CNSMD de PARIS :
Opéra, diffusion en direct / live ce soir lundi 6
mars à 20h, ICI :



<https://www.conservatoiredeparis.fr/fr/medias/flux-live/dido-and-aeneas>

Programme

Henry Purcell

Prologue : extraits d'œuvres d'Henry Purcell (30 mn)

Lucas Pauchet, un marin
Apolline Raï-Westphal, soprano
Sara Brunel, soprano
Clara Penalva, soprano
Candice Albardier, soprano
Camille Bauer, mezzo
Virgile Pellerin, mezzo
Marion Vergez-Pascal, mezzo
Juliette Gauthier, mezzo
Lucas Pauchet, ténor
Vincent Guerin, ténor
Peng Tian, ténor

Joseph Pernoo, ténor
Charles Fraisse, basse
Kevin Arboleda, basse
Pierre-Yves Cras, basse
Louis Lesecq, basse

Henry Purcell : Dido and Æneas (1h)

Kyrian Friedenberg, assistant chef
Baptiste Klein, vidéaste
Kevin Briard, créateur lumière

Solène Laurent, Didon
Apolline Raï-Westphal, Belinda, confidente de Didon
Lysandre Châlon, Enée, prince troyen
Sara Brunel, première sorcière
Candice Albardier, seconde sorcière
Virgile Pellerin, sorcière
Marion Vergez-Pascal, sorcière
Camille Bauer, seconde dame
Virgile Pellerin, Elfe
Apolline Raï-Westphal, soprano
Sara Brunel, soprano
Clara Penalva, soprano
Candice Albardier, soprano
Camille Bauer, mezzo
Virgile Pellerin, mezzo
Marion Vergez-Pascal, mezzo
Juliette Gauthier, mezzo
Lucas Pauchet, ténor
Vincent Guerin, ténor
Peng Tian, ténor
Joseph Pernoo, ténor
Charles Fraisse, basse
Kevin Arboleda, basse
Pierre-Yves Cras, basse
Louis Lesecq, basse
Distribution

Leonardo García Alarcón, chef d'orchestre
Marc Lainé, metteur en scène et scénographe
Alice Duchange, créatrice costumes
Baptiste Klein, vidéaste

Solène Laurent, Didon
Apolline Raï-Westphal, Belinda, confidente de Didon
Lysandre Châlon, Enée, prince troyen
Sara Brunel, première sorcière
Candice Albardier, seconde sorcière
Virgile Pellerin, sorcière
Marion Vergez-Pascal, sorcière
Camille Bauer, seconde dame
Virgile Pellerin, Elfe
Lucas Pauchet, un marin

Étudiant.e.s du département des disciplines vocales, Étudiants
du département des disciplines vocales :

Apolline Raï-Westphal, soprano
Sara Brunel, soprano
Clara Penalva, soprano
Candice Albardier, soprano
Camille Bauer, mezzo
Virgile Pellerin, mezzo
Marion Vergez-Pascal, mezzo
Juliette Gauthier, mezzo
Lucas Pauchet, ténor
Vincent Guerin, ténor
Peng Tian, ténor
Joseph Pernoo, ténor
Charles Fraisse, basse
Kevin Arboleda, basse
Pierre-Yves Cras, basse
Louis Lesecq, basse

Orchestre du Conservatoire

Étudiant.e.s du département de musique ancienne

Disciplines instrumentales classiques et contemporaines,

Disciplines vocales, Musique ancienne