

LIVE STREAMING danse. Ce soir 19 déc 2023 (20h). GISELLE selon Matali Crasset (à l'affiche de l'Opéra National de Bordeaux jusqu'au 31 déc 2023)

LIVE STREAMING danse. Ce soir 19 déc 2023 (à 20h). GISELLE selon Matali Crasset (à l'affiche de l'Opéra National de Bordeaux jusqu'au 31 déc 2023) – Ce soir, OperaVision retransmet en direct de Bordeaux, Giselle, le ballet romantique intemporel d'Adolphe Adam, féerie surnaturelle et tragique... qui célèbre (encore) la trajectoire d'une héroïne sacrifiée.

La plasticienne **matali crasset** adapte l'œuvre à son imaginaire engagé, écologique et durable ; elle crée une sorte de pont suspendu entre tradition et modernité. Les gestes des danseuses n'ont pas changé, ni leurs tutus romantiques. L'histoire éternelle de Giselle devenue fantôme éperdu (une Willi), pardonne à celui qu'elle aimait et qui l'a abandonnée (Albert)... La chorégraphie classique se déroule ici dans un nouveau décor et des costumes qui questionnent notre rapport

au vivant et au respect de la Nature...

LIVE STREAMING ce soir à 20h : **GISELLE**, version Matali Crasset, en direct de l'Opéra National de Bordeaux https://operavision.eu/fr/performance/giselle-0?utm_source=OperaVision&utm_campaign=5bc9737008-giselle_2023_fr&utm_medium=email&utm_term=0_be53dc455e-5bc9737008-100559298

EN REPLAY jusqu'au 19 juin 2024



LIRE aussi notre **CRITIQUE** : **BORDEAUX, Grand-Théâtre** (du 6 au 31 décembre 2023). **ADAM** : Giselle. Matali Crasset / Ballet et Orchestre de l'Opéra National de Bordeaux / Du songe romantique à la conscience écologique...<https://www.classiquenews.com/critique-ballet-bordeaux-giselle-matali-crasset-du-6-au-31-decembre-2023/>

CRITIQUE, danse. BORDEAUX, Grand-Théâtre (du 6 au 31 décembre 2023). ADAM : Giselle. Matali Crasset / Ballet et Orchestre de l'Opéra National de Bordeaux