

Lise de La Salle, pianoActualités cd et concerts, jusqu'au 17 avril 2007

Un jeu intense, parfaitement construit, une maturité déjà épanouie, une main gauche agile et souple, et cette qualité des silences habilement gérés, qui recherche et sait cultiver l'intériorité... A 18 ans, Lise de La Salle a imposé un style résolu, déterminé qui contredit sa jeunesse. Le talent n'attend pas l'expérience ni l'acquis des années: le jeu de la pianiste le démontre amplement. Son premier disque (Naïve) qui faisait dialoguer Ravel et Rachmaninov en 2003, avait frappé les esprits. Deux ans plus tard, un nouvel album Bach/Liszt, confirmait l'envergure et la maturité d'une artiste accomplie, au succès déjà international. Sa formation lui a permis de recueillir les conseils de ses professeurs: Pascal Nemirovski, Pierre Réach (CNR de Paris), Bruno Rigutto (CNSM de Paris) et Geneviève Joy-Dutilleux.

Le choix des répertoires dit assez l'ambition et l'aplomb de la jeune pianiste. Pour son troisième album qui paraît fin janvier 2007, toujours chez Naïve, Lise de La Salle gravit une nouvelle marche en « s'offrant » un orchestre (l'Orchestre de la Fondation Gulbenkian dirigé par Lawrence Foster). Au programme, Chostakovitch (*concerto pour piano, trompette et cordes n°1 opus 35*, de 1953), Liszt (*Concerto pour piano et orchestre n°1*) et Prokofiev (*Concerto pour piano et orchestre n°1 opus 10*, de 1912). Un programme dense dans lequel les qualités de son style promettent d'être aussi convaincantes que dans ses précédentes gravures. Lise de La Salle est en concert en France jusqu'au 17 avril 2007.

Chostakovitch, Liszt, Prokofiev. 1 cd, Naïve. Lire notre critique du troisième album de Lise de la Salle

Agenda

Paris, le 14 février 2007 à 20h

Auditorium du Louvre.

Bach/Busoni/Liszt/Mulsant.

Lyon, le 28 février 2007 à 20h30

dans le cadre de la saison « Piano à Lyon »

Salle Molière. *Mozart, Prokofiev.*

Paris, le 17 avril 2007 à 20h

Théâtre des Champs-Élysées

Ensemble Orchestral de Paris, direction: Dmitri Sitkovetsky

Chostakovitch: Concerto n° 1

Approfondir

Consultez le site de [Lise de La Salle](#)

Crédit photographique

© S.Gallois