

Lise de La Salle, piano. PortraitMezzo, du 26 mars au 9 avril 2007

Lise de La Salle, piano



Le 26 mars 2007 à 20h45

Le 27 mars 2007 à 13h45

Le 8 avril 2007 à 10h40

Le 9 avril 2007 à 3h45

« *Lise de La Salle, majeure!* » **Documentaire**. 26 mn, 2006.

Malgré son jeune âge, Lise de La Salle fait preuve d'un tempérament particulièrement explicite qui se lit sur son visage quand l'interprète joue en concert. Tension, investissement, engagement: la jeune femme donne tout au moment du concert. La caméra de ce trop court documentaire suit l'artiste lors de ses déplacements, à Zurich (où elle aborde *Roméo et Juliette* de Prokofiev), Lisbonne (où elle répète sous la conduite de Lawrence Foster), à La Roque d'Anthéron (pour une sonate de Mozart), à Nohant (où jouer dans la maison où Chopin vécut avec Georges Sand, reste une expérience marquante...), à Cologne sous la baguette de Semyon Bychkov, un chef qu'elle admire depuis toute petite et qu'elle a suivi comme spectatrice lorsque le chef dirigeait l'Orchestre de Paris. En plans rapprochés, la très jeune interprète (qui n'a que 18 ans en 2007) se livre à demi-mots, sous le regard admiratif de son professeur Pascal Nemirovski; aux côtés de sa mère qui avoue l'existence de talents antérieurs dans la famille...

Si elle se produit en public depuis l'âge de 12 ans, sa maîtrise et son feu inventif se sont affirmés depuis peu, grâce à ses deux premiers disques parus chez Naïve.

Aujourd'hui, Lise de La Salle aime associer les compositeurs pour chacun de ses concerts. C'est une interprète aux humeurs mixtes qui ne s'est pas encore fixée sur un seul horizon. Plus tard, viendront les récitals thématiques... quoique. Elle aime les mélanges, y compris les associations audacieuses qui correspondent cependant toujours à des oeuvres particulièrement chères. Hier, Bach et Liszt; aujourd'hui, Mozart et Prokofiev, et plus récemment encore, Chostakovitch, Liszt et Prokofiev, si l'on reprend le programme de son deuxième album paru en février 2007 chez Naïve. L'élève a fait place à une interprète déterminée, capable d'une intense concentration. Jeune talent à suivre assurément !