

**LILLE PIANO(S) FESTIVAL 2025,
les 13, 14 et 15 juin 2025.
Orchestre National de Lille,
Jean-Claude Casadesus,
Orchestre de Picardie,
Antwerp Symphony Orchestra,
Bertrand Chamayou, Dmytro
Choni, Ludmila Berlinskaïa et
Arthur Ancelle, Marie
Vermeulin, Svetlana Andreeva,
Alexander Kashpurin...**

**La 22e édition du Lille Piano(s) Festival
promet d'être mémorable : festive,
diversifiée, accessible... Au programme :
une soixantaine d'artistes invités, dont
les pianistes parmi les plus inspirés,
sans oublier les musiciens de l'Orchestre
National de Lille, l'Orchestre de
Picardie et de l'Orchestre Symphonique
d'Anvers. Près de 40 concerts sont**

prévus, entre classique, jazz (coopération fructueuse avec Jazz en Nord, Tourcoing Jazz et l'Aéronef), électro, spectacles pour les plus jeunes, conférences, récitals de piano bien sûr, mais aussi d'accordéon, d'orgue, de marimba ainsi qu'une animation sur un piano géant... sans omettre nouveautés cette année, l'apparition du disco et du boogie-woogie. L'offre est ainsi riche et complète : elle répond à tous les goûts.

L'accès y est favorisé plus que jamais avec des places à partir de 10 €... A l'initiative de l'Orchestre National de Lille, LILLE PIANO(S) FESTIVAL démontre chaque printemps que la culture s'adresse à tous et concerne tous les Lillois, résidents et visiteurs, ainsi pendant 3 journées festives où l'effervescence musicale stimule et électrise les esprits, offre un cadre exceptionnel pour les découvertes et les rencontres.

22ème LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Une offre riche et complète

Pour sa 22^e édition, le **LILLE PIANO(S) FESTIVAL** profite de la nouvelle situation (provisoire) de **l'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE**, son initiateur, pour faire découvrir de nouveaux sites culturels dans la Métropole lilloise. La résidence habituelle de l'Orchestre (le Nouveau Siècle) étant en travaux pendant plusieurs mois, l'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE propose pendant les 3 jours de programmation musicale (13, 14 et 15 juin 2025), une déambulation exceptionnelle à travers plusieurs lieux dont certains sont déjà emblématiques du Festival : **la gare Saint-Sauveur, le Conservatoire, Notre-Dame de la Treille, la Chambre de commerce et d'industrie**, sans omettre **la maison natale de Charles de Gaulle** (concert de musique celtique) ou **le THÉÂTRE DU CASINO BARRIERE** qui accueille les grands concerts symphoniques : le concert d'ouverture avec l'Orchestre National de Lille, le 13 ; puis le 14, pour l'Orchestre de Picardie ; enfin dimanche 15 juin, le concert de clôture par l'Orchestre Symphonique d'Anvers. Foisonnante, la programmation est aussi identifiable grâce à de nombreux fils conducteurs telle la place de **la musique française**, en relation avec **les célébrations 2025** : 150 ans de Maurice **Ravel**, 180 ans de Gabriel **Fauré**, 100 ans de Pierre **Boulez**...

Les amateurs de piano seront à nouveau comblés, (re)découvrant à travers de nombreux récitals les tempéraments les plus captivants de l'heure, déjà célèbres, ou en évolution et déjà particulièrement convaincants : ainsi, entre autres, **Behzod Abduraimov** (Concerto n°1 de Tchaïkovsky, concert d'ouverture le 13 juin, 21h) ; puis, samedi 14 juin : le duo sur la scène et à la ville, **Ludmila Berlinskaïa** et **Arthur Ancelle** (11h), **Fanny Azzuro** (11h), **Marie Vermeulin** (14h), **Florent Boffard** (14h), **Dmytro Choni** (16h30), **Théo Fouchenneret** (20h30) ; enfin dim 15 juin : **Florian Noak** (11h), **Célia Oneto Bensaid** (14h), **Alexander Kashpurin** (14h), **Svetlana Andreeva** (16h), **Martin Jaspard** (18h)...

A ne pas manquer, l'intégrale Ravel (œuvres pour piano) par

Bertrand Chamayou en deux sessions, dim 15 juin, au Conservatoire à 15h, puis 17h30.

Au total, pas moins de 38 concerts et événements musicaux qui rythment toute la ville de Lille, du jeudi 12 (18h30) au dimanche 15 juin 2025 (19h30).



TOUTES LES INFOS, le détail des programmes, les artistes invités, sur le site de LILLE PIANO(S) FESTIVAL, les 12, 13, 14 et 15 juin 2025 : <https://www.lillepianosfestival.fr/2025/>

LILLE PIANO (S) FESTIVAL 2025 Nos coups de cœur

VENDREDI 13 JUIN 2025

21h : CASINO BARRIERE – CONCERT D’OUVERTURE – **JEAN-CLAUDE CASADESUS**, direction.

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE – **Behzod Abduraimov**, piano
Concerto pour Piano n°1 de TCHAIKOVSKY

22h15 : Casino Barrière (Bar) / LA BOULE, électro

22h30 : Gare Saint-Sauveur (Bar) / DAÏDA, jazz

SAMEDI 14 JUIN 2025

11h : Chambre de commerce et d'industrie, Salle Descamps

Duo **LUDMILA BERLINSKAÏA & ARTHUR ANCELLE** : « PASSAGE SECRET »

Récital piano à 4 mains – Musique française

BIZET : Jeux d'enfants

DEBUSSY : Petite suite

RAVEL : Ma mère l'Oye

14h : Conservatoire

FLORENT BOFFARD, piano / □HOMMAGE À PIERRE BOULEZ (Sonate n°3 – 12 Notations, ...)

15h : ND de la Treille / Crypte moderne

BOGDAN NESTERENKO, accordéon

BACH-BUSONI : Chaconne en ré mineur

MOUSSORGSKI : Tableaux d'une exposition

16h : CASINO BARRIERE

ORCHESTRE DE PICARDIE – **Johanna Malangré**, direction

CHOSTAKOVITCH : Concerto pour piano, trompette et cordes

SCHUMANN : Concerto pour piano en la mineur

Piano : **Florian Noack**

Trompette : **Sergei Nakariakov**

16h30 : CONSERVATOIRE

DMYTRO CHONI, piano

Brahms, Schumann (Sonate n°2), Lysenko et Silvestrov

17h30 : NOTRE DAME DE LA TREILLE

REQUIEM de FAURÉ

Direction : **Mathieu Romano**

Orgue : **Olivier Perrin**

Soprano : Adèle Berard

Baryton : Christophe Gauthier

Chœur de chambre Septentrion

Orchestre National de Lille

En couplage :

DESENCLOS : Nos Autem

PÄRT : Fratres pour cordes et percussions

KOECHLIN : Les flots lointains

19h : CONSERVATOIRE

THÉO FOUCHENNERET, piano

Récital Fauré : intégrale des Nocturnes

21h : CASINO BARRIERE

PIANO FORTE / Jazz

22h30 : GARE SAINT-SAUVEUR (Bar)

LA BOULE / électro

DIMANCHE 15 JUIN 2025

11h : CASINO BARRIERE

Spectacle famille : **LE PETIT PRINCE** – Dès 6 ans

D'après la bande dessinée de Joann Sfar adaptée de l'œuvre
éponyme d'Antoine de Saint Exupéry

Création de **Marc-Olivier Dupin**

Récitant : Benoît Marchand / □Piano : Orlando Bass □/ Violon :

Arthur Decaris / Violoncelle : Lisa Strauss □/ Clarinette,

clarinette basse : Myriam Carrier □/ Vidéo : Laurent Sarrazin

11h : CONSERVATOIRE

FLORIAN NOACK, piano□ / TRANSCRIPTIONS...

BACH : Concerto pour 4 clavecins
RIMSKY KORSAKOV : Schéhérazade
CHOSTAKOVITCH : Valse n°2
RAVEL : Five o'clock fox-Trott, L'Enfant et les Sortilèges,
extrait (arrangement Henri Gil-Marchex)

14h : GARE SAINT-SAUVEUR, cinéma
ALEXANDER KASHPURIN, Premier Prix Étoiles du Piano 2021
RACHMANINOV : Intégrale des Études-Tableaux

14h30 : CASINO BARRIERE
MAURICE RAVEL par JEAN ECHENOZ / Lecture musicale
Musiques de Maurice Ravel
Récitant : **Dominique Pinon**
Piano : **Hélène Tysman**

15h : CONSERVATOIRE
BERTRAND CHAMAYOU, piano / Intégrale RAVEL n°1
RAVEL : Prélude / Miroirs / Menuet / Sonatine
/ À la manière de Borodine / Gaspard de la nuit

16h : GARE SAINT-SAUVEUR, cinéma
SVETLANA ANDREEVA, piano □ Premier prix Concours Orléans 2024
SCRIABINE : Sonate pour piano n° 9, Messe Noire
ESCAICH : Les Litanies de l'ombre
JANÁČEK : Dans les Brumes
SCRIABINE : Sonate pour piano n° 7, Messe Blanche
FAURÉ : Agnus Dei, extrait du Requiem

17h30 : CONSERVATOIRE
BERTRAND CHAMAYOU, piano / Intégrale RAVEL n°2 (fin)
Valses nobles et sentimentales / À la manière de Chabrier
/ Menuet sur le nom de Haydn / Sérénade grotesque / Jeux d'eau
/ Menuet antique / Pavane pour une infante défunte / Tombeau
de Couperin

18h : GARE SAINT-SAUVEUR, cinéma
MARTIN JASPARD, piano □ Premier Prix Concours Detmold-Brahms
2024

RAVEL : Pavane pour une infante défunte
DEBUSSY : Étude n°10 – Pour les sonorités opposées
JASPARD : Vers les cieux
FAURE : « In Paradisum », extrait du Requiem
(transcription G. Durliat)
MOUSSORGSKI : Tableaux d'une exposition

18h30 : CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE, salle Descamps
PHOTONS, LA NUIT SANS L'ENNUI / électro

19h30 : CONCERT DE CLÔTURE
CASINO BARRIERE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ANVERS

DVOŘÁK : Danses slaves, extraits

Concerto pour piano : son choix sera déterminé par le/la
soliste invité(e)

Direction : **Karl-Heinz Steffens** / Piano : Premier Prix du
concours Reine Elisabeth 2025 (identité à venir) / **Antwerp
Symphony Orchestra**



TOUTES LES INFOS, le détail des programmes, les artistes invités, sur le site de **LILLE PIANO(S) FESTIVAL**, les 12, 13, 14 et 15 juin 2025 : <https://www.lillepianosfestival.fr/2025/>

BILLETTERIE

Tous vos spectacles du festival au tarif Pass, + 10 € de réduction sur votre Pass Flex 2025 / 2026 à l'Orchestre National de Lille (uniquement par téléphone et sur place muni de la référence de votre pass festival).

Pass nominatif. Pensez à bien le présenter à l'entrée des concerts !

RÉSERVATIONS

Dès 10h par téléphone au + 33 (0)3 20 12 82 40 et sur internet : Réservez ici :

<https://onlille.notre-billetterie.com/billets?kld=festi25&site=lpf>

Dès 13h sur place (3 place Mendès France, Lille) □ Possible également par courrier à l'adresse ci-dessus.

PASS FESTIVAL

<https://onlille.notre-billetterie.com/abonnements/?abo=passF25&site=lpf;>

PENDANT LE FESTIVAL

Billetterie disponible 45 minutes avant chaque concert sur tous les lieux du festival.

Vous avez besoin d'un renseignement ? Vous souhaitez acheter des billets ? N'hésitez pas à passer à la billetterie de l'ONL, ouverte tout au long du festival ! (le vendredi de 13h à 18h, samedi et dimanche à partir de 10h).

L'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE PRÉSENTE



**LILLE PIANO(S) —
FESTIVAL
22^E ÉDITION —**

**13.14.15
JUIN 2025**

AVEC LE SOUTIEN EXCEPTIONNEL DU DÉPARTEMENT DU NORD ET LE MÉCÉNAT DE LA FONDATION BNP PARIBAS


