

LILLE, ONL : Création de INSCAPE, son et architecture d'un trou noir par Hector Parra



LILLE, le 16 juin 18 : INSCAPE, HECTOR PARRA. A 18h30, L'ONL Orchestre national de Lille présente la dernière création de son compositeur en résidence (avec Benjamin Atahir), le catalan **Hector Parra** : « **INSCAPE** ». Pour mieux comprendre enjeux et sens, comme déroulement (spatialisé) et instrumentarium de la nouvelle pièce pour orchestre, le directeur musical de l'ONL, **Alexandre Bloch** prend le micro et en préambule, présente quelques extraits

de la partition... pour transmettre au public présent à la création de l'oeuvre, plusieurs clés d'écoute. Précédemment créée à Barcelone le 19 mai dernier, Inscape est une œuvre immersive, conçue pour l'ONL et l'Ensemble Intercontemporain avec la technologie de l'IRCAM. **Ainsi en conclusion de sa résidence de 2 années au sein de l'Orchestre national de Lille**, Hector Parra livre son oeuvre pour orchestre la plus ambitieuse, proposant en digne fils de scientifique, un parcours ambitieux nécessitant un dispositif inouï qui fait vivre au spectateur **une immersion dans un trou noir en rotation**. [LIRE NOTRE PRESENTATION COMPLETE de Inscape la création événement par l'Orchestre national de Lille](#)

Au cœur d'un trou noir

INFOS et RESERVATIONS pour cet événement

création française

http://www.onlille.com/saison_17-18/concert/immersion-orchestrale/

Les deux pièces qui accompagnent cette création offrent un portrait en creux d'HECTOR PARRA, compositeur en résidence auprès de l'ONL Orchestre National de Lille : d'abord **Anaktoria de Xenakis**, qui repousse les limites de la musique de chambre au profit d'une joie sonore débridée; puis le **Concerto pour orchestre, déchirante partition de Bartók** qui passe par toutes les émotions de l'exil, jusqu'à l'apothéose du mouvement final. Superbe filiation révélant les champs intérieurs d'un créateur d'aujourd'hui « dont la musique, vibrante, turbulente, trace des chemins vers l'avenir ».



Concert de l'Orchestre National de Lille
Immersion orchestrale

Xenakis : Anaktoria

Parra : Inscape

(création / Co-commande de l'Orchestre National de Lille, de l'Orquestra Simfonica de Barcelona i Nacional de Catalunya, de l'Ensemble Intercontemporain, de l'orchestre du Gürzenich de Cologne et de l'IRCAM-Centre Pompidou) / Partie informatique de l'oeuvre réalisée dans les studios de l'IRCAM-Centre Pompidou

Bartók : Concerto pour orchestre

Ensemble Intercontemporain

Technique IRCAM

Réalisateur en informatique musicale Ircam Thomas Goepfer

Orchestre National de Lille

Direction : **Alexandre Bloch**

Samedi 16 juin 2018, 18h30

Lille – Auditorium du Nouveau Siècle



Hector Parra assistant à une session de travail de l'Orchestre National de Lille © Hugo Ponte / ONL