

LILLE, L'ONL présente en version dansée Ma Mère l'Oye de Ravel



[LILLE, ONL, sam 11 mai 2019. RAVEL : Ma mère l'Oye.](#) A 16h, dans l'auditorium du Nouveau Siècle, l'Orchestre National de Lille présente un programme enchanteur et dansé pour les enfants et leurs parents : Jeux d'enfants de BIZET et surtout, perle onirique qui a l'esprit de l'enfance et l'émerveillement des curieux, Ma Mère l'Oye, dont l'intrigue inspiré par les contes de Perrault, offre un somptueux cycle qui mêlent les timbres instrumentaux. Bientôt père,

Georges Bizet écrit ses « Jeux d'enfants » pour ses têtes blondes à venir... un cycle enchanté, enivré qui permet au compositeur de revivre sa propre enfance. En 1908, **Maurice Ravel** compose également la suite de Ma mère l'Oye pour les enfants de son ami sculpteur Cyprien Godebski. La Belle et la Bête, Poucet, Laideronnette, impératrice des Pagodes,... sont autant de personnages légendaires d'un cycle dramatique qui reste un prodige d'orchestration : y brillent en particulier les pupitres des bois et des vents. Redécouvrez le jeu scintillant des timbres instrumentaux tels qu'ils jaillissent dans la version de [l'Orchestre Les Siècle, instruments d'époque sous la direction de FX ROTH \(lecture de référence et CLIC de CLASSIQUENEWS\)](#)

La compagnie du chorégraphe espagnol Antonio Ruz s'empare de ce voyage féérique à la découverte des instruments de l'orchestre. Six danseurs guident les spectateurs, petits et grands, dans ce chef-d'œuvre de la musique française ; ils se transforment, tour à tour en Petit Poucet, en Belle et en

Bête, en Laidronnette ou en Belle au bois dormant... Et vous, réveillez votre âme d'enfant.

BIZET

Jeux d'enfants

RAVEL

Ma mère l'Oye, ballet *

DIRECTION : ZOI TSOKANOU

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE POUR SIX DANSEURS ET ORCHESTRE

CHORÉGRAPHIE : ANTONIO RUZ

Lille – Auditorium du Nouveau Siècle

MA MÈRE L'OYE

SAMEDI 11 MAI 2019 • 16H

dès 5 ans

[**RESERVEZ VOTRE PLACE**](#)

MA MÈRE L'OYE

Georges Bizet is said to have composed his Jeux d'enfants upon learning that he was to be a father. In 1908, Maurice Ravel also composed Ma mère l'Oye for children, those of his sculptor friend, Cyprien Godebski. The company run by Spanish choreographer Antonio Ruz whisks us away for a wondrous trip through the orchestra, meeting each instrument along the way.

MA MÈRE L'OYE

Toen hij wist dat hij vader zou worden, schreef Georges Bizet Jeux d'enfants. In 1908 componeerde Maurice Ravel ook de suite Ma mère l'Oye voor de kinderen van een bevriende beeldhouwer

genaamd Cyprien Godebski. Het gezelschap van de Spaanse choreograaf Antonio Ruz neemt ons mee op een sprookjesachtige ontdekkingsreis naar de instrumenten van het orkest.