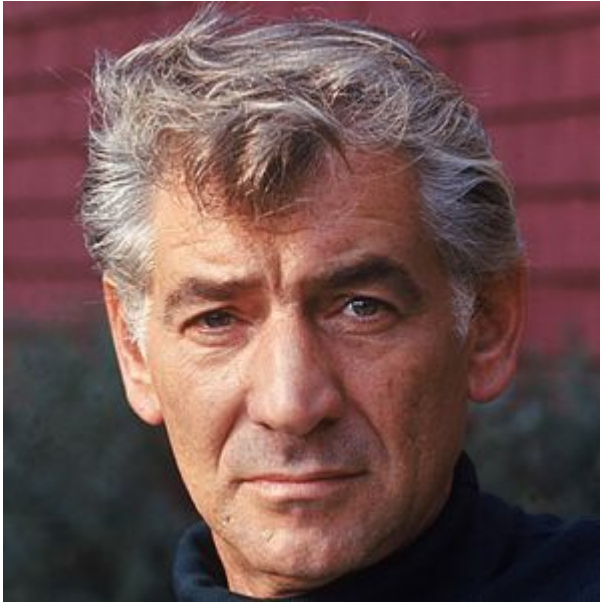


LILLE. L'ONL fête Lenny. Cycle Leonard Bernstein



LILLE. ONL : BERNSTEIN ON BROADWAY, les 14, 17, 19 et 22 décembre 2017. Pour célébrer le centenaire de sa naissance, l'Orchestre National de Lille ressuscite la passion éruptive, sensuelle, hautement mélodique du compositeur et chef Leonard Bernstein, né en 1918. C'est l'un des rares maestros autant adulé et reconnu pour sa direction que pour ses oeuvres

comme compositeur. L'homme orchestre aura autant réformé le genre de la comédie musicale version Broadway, que s'être passionné à diriger les plus grands orchestres du XXè (l'Orchestre Philharmonique de Vienne lui doit d'avoir compris et réussi ses premières lectures des Symphonies de Mahler dont il reste l'un des meilleurs défenseurs et ambassadeurs). Généreux, passionné, intensément lyrique, et pourtant tendre et profond voire grave, le génie de Bernstein est multiple voire ambivalent ; c'est le cœur de son écriture comme de son identité (janusienne).

Bernstein on Broadway

Comédies musicales

4 dates événements : jeudi 14 décembre, 20h
dimanche 17 décembre, 16h
mardi 19 décembre, 20h
vendredi 22 décembre, 20h
Lille – Auditorium du Nouveau Siècle

BILLETTERIE EN LIGNE

PENSEZ AUX PASS !
tarif 1

INFOS & RESERVATIONS :

http://www.onlille.com/saison_17-18/concert/bernstein-on-broadway/

Bernstein

Extraits de

On the town / Trouble in Tahiti / Wonderful Town / Candide /
Mass / Peter Pan / West Side Story / 1600 Pennsylvania Avenue

ONL – ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE / Geoffrey Patterson,
direction

Chanteurs : Elizabeth Sutphen, Rebecca Trehearn, Jack Swanson,
Theo Hoffman, Michael Hewitt

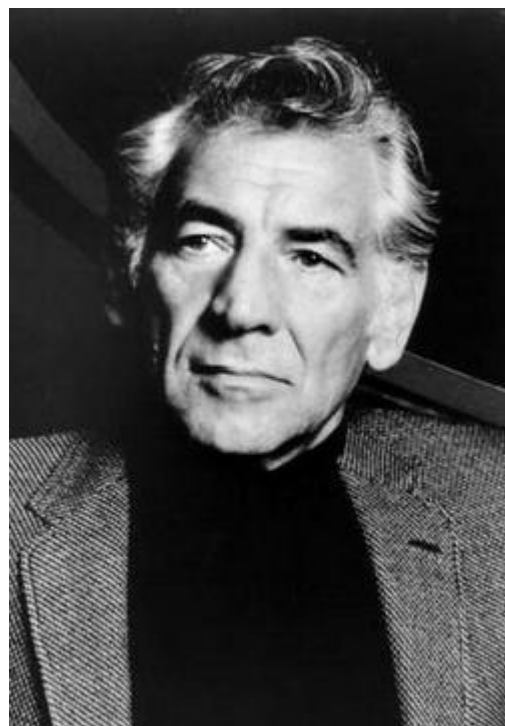


Plurielle, multiple, expansive comme caractérisée, toutes les musiques pour la scène de Lenny (Leonard Bernstein) offrent une régénération irrésistible et parfois explosive du genre musical. Par le raffinement de l'orchestration, le génie des mélodies, le souci du drame, chaque comédie musicale de Bernstein donne ses

lettres de noblesse et fait de cette forme populaire, une digne équivalente de l'opéra. On l'a vu d'ailleurs pour West Side Story (septembre 1957, adapté ensuite au cinéma en 1961) : après avoir défendu mordicus le choix de chanteurs non opératiques (pour garder l'innocence), Bernstein opte ensuite pour l'enregistrement chez Deutsche Grammophon, pour des chanteurs d'opéras dont les meilleurs de l'époque : Kiri te Kanawa, José Carreras, Titiana Troyanos... le génie de l'écriture se dévoile avec davantage de force et de puissance. La réalité est là : Bernstein a écrit des chefs d'oeuvres lyriques qui montrent combien les frontières entre comédie et opéra sont perméables... Le programme présenté à Lille synthétise l'esprit d'insouciance et d'humanisme si intense incarné par les héros de Bernstein.

Présentation par l'ONL (sur son site)

: « De la féerie de Peter Pan aux deux hymnes à la vie new-yorkaise que sont On the town ou Wonderful town, les comédies musicales du compositeur américain ont gardé tout leur mordant, tel Trouble in Tahiti, sorte d'épisode avant la lettre de la série télévisée Desperate Housewives. Écrit en 1956, Candide n'oublie pas la profondeur philosophique de son modèle voltairien, mais c'est bien sûr dans West Side Story (1957), sommet de l'âge d'or de Broadway, et authentique chef-d'œuvre américain, que culmine la production d'un compositeur-chef d'orchestre dont on fêtera en 2018 les cent ans de la naissance. ». Cycle Bernstein événement. Pendant sa saison 2017 – 2018, l'ONL Orchestre National de Lille rend hommage au compositeur Leonard Bernstein pour son centenaire (le 25 août 2018 précisément). Plusieurs temps forts illustre une série de concerts et de programmes événements qui permettent de mesurer l'inspiration foisonnante d'un chef-compositeur hors normes.



Orchestre National de Lille



BERNSTEIN ON BROADWAY COMÉDIES MUSICALES

AUDITORIUM DU NOUVEAU SIÈCLE - LILLE

JEUDI 14 DÉCEMBRE 2017 20H • DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 2017 16H
MARDI 19 DÉCEMBRE 2017 20H • VENDREDI 22 DÉCEMBRE 2017 20H

WEST SIDE STORY - PETER PAN...

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE
DIRECTION GEOFFREY PATTERSON
& 5 CHANTEURS SUR SCÈNE

L'année Bernstein 2018 avec l'ONL Orchestre National de Lille LILLE, Auditorium du Nouveau Siècle

Jeudi 17 mai 2018

L'Amour selon Bernstein : Orchestre de Picardie

Dirigé par Arie van Beek, l'Orchestre de Picardie, invité de l'ONL présente un programme « amoureux », présentant plusieurs oeuvres de Bernstein (Serenade, ouverture de Wonderful Town) couplées avec celles de Gershwin, Copland... La Sérénade dédiée à Isaac Stern est son Concerto pour violon et aussi un dialogue imaginaire sur l'amour, entre les philosophes antiques grecs...

RESERVEZ

http://www.onlille.com/saison_17-18/concert/l-amour-selon-bernstein/

Vendredi 29 et samedi 30 juin

2018

MASS BERNSTEIN



Sous la direction d'**Alexandre Bloch**, l'ONL dévoile une partition spectaculaire et introspective, traversant toutes les nuances des émotions humaines. 200 ans musiciens sur scène, l'œuvre encore méconnue en France est créée à Washington le 8 juin 1971 : elle fusionne sacré et profane, oratorio et comédie musicale, explorant un spectre sonore éclectique, foisonnant, électrisant (2 orgues, une bande enregistrée, célesta, harpe, 2 guitares électriques et 2 batteries...). Le texte en est provoquant, séditieux, d'une saveur mordante qui fit grincer même l'ex First Lady, Jackie Kennedy, pourtant commanditaire de ce monstre musical inclassable : une fresque dont la démesure et l'intelligence résument idéalement le geste et la pensée de Bernstein, tout en concluant avec éclat et originalité le cycle Bernstein de

l'ONL Orchestre National de Lille.

RESERVATIONS & INFOS :

http://www.onlille.com/saison_17-18/concert/mass-bernstein/

APPROFONDIR

[West Side Story de Leonard Bernstein :](http://www.classiquenews.com/leonardbernsteinwestsidestory1957parischtelet-du20novembre2007au1erjanvier2008/)

<http://www.classiquenews.com/leonardbernsteinwestsidestory1957parischtelet-du20novembre2007au1erjanvier2008/>