

L'heure de ... Mirelli Freni, soprano (75 ans) France 3, Vendredi 29 octobre 2010 à 00h10

Mirella Freni
soprano



France 3
Vendredi 29 octobre 2010 à 00h10

L'heure de... Magazine lyrique

France 3 fête les 75 ans de la soprano italienne née en 1935 à Modène, Mirella Freni. Le documentaire diffusé en 2è partie de soirée est un portrait exclusif, structuré autour d'un grand entretien complété par de nombreuses anecdotes et archives inédites de la cantatrice.

Personnalité généreuse, naturelle, chaleureuse, la diva a marqué le XXè siècle (jusqu'en 2005, date de ses adieux sur scène avec La Pucelle d'Orléans à Washington) grâce à son timbre éclatant et sa prodigieuse intensité dramatique sur les planches. Soprano préférée de Karajan, la diva a participé aux premières réalisations pour le cinéma (Traviata et Otello), au débuts des directs à la télévision (mise en scène de Zeffirelli)... Elle fut la partenaire des ténors légendaires Luciano Pavarotti, Placido Domingo...

Diva tragédienne

Amie d'enfance de Luciano Pavarotti, qu'elle considérait comme son frère, interprète inoubliable de Mimi dans La Bohème ou de Mme Butterfly (entre autres), Mirella Freni est aujourd'hui un

être charismatique de 75 ans qui poursuit son combat pour le bel canto depuis son école de chant à Modène, qu'elle a fondé en 2002 avec son mari la basse bulgare Nikolaiï Ghiaurov (décédé en 2004).

✖ Entre Milan (où elle a chanté les plus grands rôles à La Scala) et Modène sa ville natale, la prima reçoit la caméra chez elle, évoque son enfance, parle de son second époux, Nicolaiï Ghiaurov, son grand amour... de trente ans.

Enfant douée pour la musique, elle fait ses débuts à l'âge de 19 ans à l'Opéra de Modène, aujourd'hui Teatro Luciano Pavarotti, dans le rôle de Micaëla dans « Carmen » de Bizet. Pour les amateurs d'opéra, elle reste l'une des interprètes les plus accomplies comme cantatrice musicienne exceptionnelle, mais aussi tragédienne mémorable (de Buterfly à Fedora...).

Mirella Freni. 55 mn. Réalisation : Pierre Henri Loys. Le documentaire sur Mirella Freni est ensuite suivi de la rediffusion du Château de Barbe Bleu de Bartók, drame lyrique en 1 acte filmé à l'Opéra de Paris.