L’heure de … La Scala de Milan. Reportage 2008 France 3, vendredi 27 mars 2008 à 00h05

La Scala de Milan
berceau de l’art lyrique italien

France 3
Vendredi 27 mars 2009 à 00h05
Magazine L’heure de… Présenté par Alain Duault. Inédit. 52mn, 2008.

France 3 consacre
un nouvel opus de son magazine de musique classique: « L’heure de… » à
La Scala de Milan, temple italien de l’art lyrique… Aujourd’hui encore, on y ressent la présence de Verdi, la Malibran,
Toscanini ou la Callas. Le lieu résonne toujours des sentences du
public à l’issue des plus célèbres créations de l’histoire lyrique : la
Pie Voleuse, Norma, Nabucco, Othello, Butterfly,… Bâtie sur la place
où s’élevait jadis l’Eglise Santa Maria della Scala, le bâtiment de
l’opéra fut inauguré le 3 août 1778 grâce à l’impératrice Marie-Thérèse
d’Autriche qui en finança les travaux. Le bâtiment actuel est le
résultat des restaurations après les terribles bombardements de 1943,
puis des rénovations des années 2001 à 2004. C’est aujourd’hui

encore
un lieu de création unique pour les artistes, compositeurs (Boulez,
Kurtag, …), metteurs en scène (Chéreau, Zeffirelli, Braunschweig …),
scénographes, vidéastes, hommes de théâtre et plasticiens. Mais la
Scala, c'est aussi une entreprise : avec ses 800 salariés, ses 285
représentations et ses 450 000 spectateurs par saison, son budget
annuel de 110 millions d'euros.

Le documentaire mêle éléments historiques, témoignages d'acteurs d'aujourd'hui tout en s'immisçant dans la vie quotidienne du lieu légendaire.

Alain Duault conduit la visite privilégiée du musée de la Scala, en
évoquant sa riche histoire, de sa création à nos jours… Il s'agit
d'une vaste bibliothèque contenant plus de 100 000 volumes sur le monde
du théâtre et de la danse. Suit une visite exceptionnelle des ateliers
de la Scala (les laboratori Ansaldo, qui travaillent à la création et
la réalisation des décors et des costumes de toutes les prestigieuses
productions de la Scala). Depuis 2001, l'espace de quelque 13.000 m²
accueille l'ensemble des décors en cours de réalisation. Près de 130
personnes y travaillent à la création de la scénographie, à la
confection et l'archivage des costumes.

Des coulisses, aux salles de répétition, à la scène,
tout en passant par les loges et la loge royale, la Scala dévoile son
fonctionnements, ses coulisses. Stéphane Lissner, actuel

Sovrintendente, (ex directeur du Châtelet et du festival d'Aix en
Provence), explique les enjeux économiques et politiques, mais aussi
les perspectives futures de la Maison.

Intervenants et témoins interrogés devant la caméra de France 3:

Daniel Barenboïm, chef d'orchestre et directeur invité à la Scala
Patrice Chéreau, metteur en scène d'opéra
Patricia Petitbon, soprano
Semyon Bychkov, chef d'orchestre
Angelo Sala, directeur de l'atelier de la Scala
Patrizia Ciofi, soprano

Le magazine est également illustré d'extraits de représentations
emblématiques à la Scala : Tristan und Isolde, la Traviata, Don Carlo,
Aïda,…

- **France 3, vendredi 27 mars 2009 à 00h05. L'Heure de la Scala**

Un documentaire de 52 minutes, d'Alain Duault / une production Viva
Cyber, France 3, 2009. Production artistique : Frank David.
Réalisation : Pierre-Henri Loÿs. Unité de programmes Spectacle vivant
France 3 : Pascale Dopouridis. Conseillère de programmes France 3 :
Hélène Peu du Vallon. Prochaine présentation et critique du programme
L'heure de … La Scala sur France 3, dans [le mag télé de classiquenews.com]