Les Victoires de la Musique classiqueFrance 3, le 28 février 2007 à 20h50

Les Victoires
de la Musique classique

France 3, le 28 février 2007 à 20h50

Soirée en direct. Présentée par **Marie Drucker** (notre photo) et Frédéric Lodéon. En simultané sur France Inter.
Chaque année, Les Victoires de la musique classique sont le grand rendez-vous annuel qui célèbre les vedettes confirmées, encourage les talents prometteurs, diffuse la magie du spectacle vivant à une heure de grande écoute sur l'une des chaînes publiques Françaises. Cette année, France 3 s'engage pour l'événement et transmet en direct depuis la Salle Pleyel à Paris, récemment rénovée, (inaugurée en septembre 2006, le lieu fête ses 80 ans en 2007), la remise des « Victoires » au cours d'une soirée où la musique classique est défendue par ses plus ardents ambassadeurs.
Pour cette 14 ème édition, l'Orchestre national de France dirigé par Eivind Gullberg Jensen et Fabien Gabel accompagnera les solistes mis à l'honneur dont Natalie Dessay, Rolando Villazon, Nicholas Angelich, Jean-François Zygel, David Guerrier, June Andersen, Jean-Yves Thibaudet, Roberto Alagna, Thierry Escaich…
Fabien Gabel, lauréat du Concours de direction d'orchestre Donatella Flick à Londres en 2004, a été l'assistant de Kurt Masur à l'Orchestre National de France (2002-2005). Le norvégien Eivind Gullberg Jensen, a étudié la direction d'orchestre avec Jorma Panula à Stockholm et Leopold Hager à Vienne. Il dirige de nombreux orchestres dans le monde et

prépare une nouvelle production de Tosca, pour le Festival de Baden-Baden à l'été 2007.
Sur le plan technique, la soirée est produite avec le concours d'Air Productions et réalisée par Gérard Pullicino (11 caméras, pour un peu plus de 2h10mn de spectacle continu).

Pour fil rouge thématique, la musique américaine sera l'occasion d'écouter quelques standards de la comédie américaine, et plusieurs pages des compositeurs d'Outre-Atlantique tels Georges Gershwin ou Leonard Bernstein…

Les catégories, les nommés 2007
Au cours de la soirée, seront remises les célèbres « Victoires », trophées qui couronnent une réalisation ou une carrière. Voici l'ensemble des nommés 2007, dans chaque catégorie concernée, qui recevront peut-être la distinction tant convoitée:

L'enregistrement classique de l'année
Chopin, Nocturnes
Maurizio Pollini, piano
Deutsche Grammophon

Vivaldi, Griselda
Marie-Nicole Lemieux, Veronica Cangemi, Philippe Jaroussky, …
Ensemble Matheus
Jean-Christophe Spinosi
Naïve

Voyages
(œuvres pour basson & ensemble, basson solo et basson & chœur mixte de Toshio Hosokawa, Luciano Berio, Philippe Schoeller)
Pascal Gallois, basson, Choeur Mikrokosmos, Loïc Pierre. Orchestre Philharmonique de Radio France, Daniel Kawka, direction
Stradivarius

Le soliste instrumental de l'année
Nicholas Angelich (piano)

Nelson Freire (piano)
David Guerrier (trompette)

L’artiste lyrique de l’année
Roberto Alagna (ténor)
Philippe Jaroussky (contre-ténor)
Sandrine Piau (soprano)

L’ensemble de l’année
Ensemble vocal :
Musicatreize, direction: Roland Hayrabedian

Ensemble instrumental (ex-aequos):
La chambre philharmonique, direction: Emmanuel Krivine

Ensemble de musique ancienne ou baroque :
Ensemble Matheus, direction: Jean-Christophe Spinosi

Création de l’année
Pascal Dusapin, Faustus
Orchestre de l’Opéra National de Lyon
Direction : Jonathan Stockhammer
Mise en scène : Peter Mussbach
Création en France le 9 mars 2006à l’Opéra de Lyon

Bruno Mantovani, L’autre côté
Chœurs de l’Opéra du Rhin
Orchestre Philharmonique de Strasbourg
Percussions de Strasbourg
Direction : Bernhard Kontarsky
Création le 23 septembre 2006 au Festival Musica

Nicolas Bacri, musique de chambreACRI
Ensemble Capriccioso
Triton

La révélation soliste instrumental de l’année
Sarah Nemtanu (violon)
Jean-Frédéric Neuburger (piano)

Antoine Tamestit (alto)

La révélation artiste lyrique de l’année
Jean-Luc Ballestra (baryton)
Amel Brahim-Djelloul (soprano)
Sébastien Droy (ténor)

(pour ces deux dernières catégories, le grand public a été sollicité avant la soirée du 28 février 2007, afin de sélectionner son favori)

Le dvd de l’année
Glenn Gould, Au-delà du temps
Réalisation : Bruno Monsaingeon
Idéale Audience

Mozart, La Clémence de Titus
Susan Graham, Christoph Prégardien
Orchestre & Chœur de l’Opéra de Paris
Direction : Sylvain Cambreling
Réalisation : Thomas Grimm
Opus Arte / Opera National de Paris

Verdi, La Traviata
Rolando VIillazon, Anna Netrebko, Thomas Hampson Wiener Philharmoniker
Direction : Carlo Rizzi
Réalisation : Brian Large
Deutsche Grammophon

Natalie Dessay, Le miracle d’une voix
Virgin Classics

Crédit Photographique
Marie Drucker (DR)