

# Les Vacances de Mr HAYDN, les 21,22 et 23 septembre 2018



Les Vacances de Monsieur Haydn. 21,22,23 sept 2018. BRAHMS, HAYDN et CHARLY MANDON... 3 jours de musique de chambre, décomplexée, accessible pour tous. La Roche Posay accueille chaque mois de septembre son festival chambriste : Les Vacances de Monsieur Haydn (Cinéma, Gymnase, église). Cette année les 21, 22, 23 septembre 2018 marquent la ... déjà 14<sup>e</sup> édition d'un cycle de concerts hors normes qui réussit à décroiser le classique et rendre en particulier la musique de

chambre particulièrement proche de tout un chacun. Sur le visuel officiel 2018 paraît en pianiste, aux côtés de Haydn violoniste, **Johannes Brahms**, le plus classique des Romantiques, et de façon avérée, grand admirateur de Haydn (en témoignent entre autres ses Variations sur un thème de Haydn, jouées dans la version pour piano à 4 mains opus 56, lors du dernier concert, le 23 sept à 18h30, Gymnase). De Haydn à Brahms, se développe une même intelligence de l'architecture, un soin rigoureux de l'équilibre de la forme « classique », mais pour chacun des « traits » spécifiques et singuliers : humour, facétie, jeu et grande capacité d'expérimentation chez Haydn (il n'est pas l'inventeur des genres symphonie, quatuor... pour rien ; puissance introspective, pudeur et mystère, passion et sensualité des couleurs chez Brahms... Celui qui fut proche de Robert Schumann, et très complice avec son épouse, la pianiste et compositrice Clara, se livre finalement entre les notes et derrière les mélodies, tel un sanglant secret dont la langue est la musique. En particulier sa musique de chambre.

# BRAHMS, HAYDN et CHARLY MANDON...

**Jérôme Pernoo**, violoncelliste et directeur artistique, dédie ces nouvelles Vacances 2018 à la musique de chambre de Brahms, qui compose l'un des journaux intimes les plus captivants à suivre. Un voyage sentimental et personnel qui donc pendant 3 jours, est à vivre grâce à l'engagement des artistes invités. Au cœur de cette exploration de l'intime, Haydn prend forme tout autant par la présence de ses Quatuors à cordes dont la forme et les défis, exigent beaucoup des instrumentistes : une expérience partagée avec les auditeurs qui éprouvent et mesurent leur sens de l'écoute et leur jeu collectif.

Brahms, Haydn... le 3<sup>ème</sup> pilier de cette édition 2018 est l'écriture du compositeur en résidence **Charly Mandon (né en 1990)**, « compositeur 2.0, vidéaste aussi, soucieux de communiquer avec les publics, « à la fois inspiré du classicisme de Haydn, du romantisme de Brahms et pourfendeur ingénieux de courants qui le précèdent, ce Mandon est bien de son temps ! ». Les amateurs comme les néophytes pourront goûter et se délecter des formes habituelles de la musique de chambre : Sonates (violon / piano, clarinette / piano, violoncelle / piano...), Trios (violon / violoncelle / piano, ...), Quatuors à cordes seules (ou avec piano), Quintettes aussi, et même sextuor à cordes... sans omettre les pièces spécifiques (voire inédites) de Charly Mandon (« Rite

barbare » pour violon et piano, Triptyque pour violoncelle, mais aussi Quatuor à cordes, Quintette pour clarinette...). Brahms, Haydn, Mandon : voici l'équation emblématique de l'édition 2018, un trio prometteur, riche en dialogues et perspectives musicales, présent dans chaque concert.

Artistes conviés en 2018 : Florent Héau (clarinette), Raphaëlle Moreau (violon), Stephen Waarts (violon), Mathieu Herzog (alto), Jérôme Pernoo (violoncelle), Ivan Karizna (violoncelle), Nicholas Angelich (piano), Jérôme Ducros (piano), Nathanaël Gouin (piano), Quatuor Agate.

**8 CONCERTS de musique de chambre...** Lancement le 21 septembre à 19h puis 21h (Cinéma), puis le 22 septembre, concerts à 15h (église), 19h (Cinéma), 21h (Gymnase) ; le 22 septembre : concerts à 12h (Gymnase), 14h30 (Cinéma), enfin 18h30 (Gymnase).

#### **4 CONCERTS coups de cœur**

Nos 4 coups de cœur du Festival Les Vacances de Monsieur HAYDN  
2018 :  
4 concerts à ne pas manquer

**Vendredi 21 septembre**, concert d'ouverture :

**A 19h**, au cinéma de La Roche Posay  
Joseph Haydn, Quatuor à cordes ; Charly Mandon, Rite barbare  
pour violon et piano ; Johannes Brahms, Trio pour violon,  
violoncelle et piano n° 2 op. 87

**A 21h**, au gymnase de La Roche Posay  
Johannes Brahms, Sonate pour clarinette et piano op. 120 n° 1  
; Charly Mandon, Pièces pour piano, Johannes Brahms, Quatuor  
pour violon, alto, violoncelle et piano op. 25

**Samedi 22 septembre :**

**A 21h**, au gymnase de La Roche Posay  
Johannes Brahms, Trio avec clarinette, violoncelle et piano  
op. 114 ; Charly Mandon, Sonatine pour violon et piano ;  
Johannes Brahms, Quintette avec violon, alto, violoncelle et  
piano op. 3

**Dimanche 23 septembre :**

**A 18h30** au gymnase de La Roche Posay  
Charly Mandon, Triptique pour violoncelle et piano ; Johannes  
Brahms, Variations sur un thème de Haydn pour piano à 4 mains  
op. 56 ; Johannes Brahms, Sextuor à cordes n° 1 op. 18

**RESERVEZ ICI**

<https://www.lesvacancesdemonsieurhaydn.com>

---

---

**Outre les 8 concerts « officiels »** du 14<sup>e</sup> festival Les  
Vacances de Monsieur Haydn à La Roche Posay, **60 concerts**  
**(gratuits de 20 mn, de 10h à 18h)** composent aussi un festival  
« off » ouvert à tous.

Depuis 2009, le Festival est une éco-manifestation, soucieuse de l'environnement... une autre qualité que le rend incontournable en région POITOU-CHARENTES. Sur place le festivalier, peut organiser son séjour et l'accès aux concerts au village de Monsieur Haydn (Haydn Café, boutique, billetterie...). Plus d'infos ici :

<https://www.lesvacancesdemonsieurhaydn.com/festival>



---

### **Festival « IN », 8 concerts**

4 concerts de musique de chambre en soirée  
(vendredi 19h et 21h, samedi 21h, dimanche 18h30)

22 € chaque concert (tarif réduit\* : 17€)

### **Abonnements**

Pass Maxi Haydn pour les 4 concerts du soir

80 € (tarif réduit\* : 60 €)

### **4 concerts « ComVoulVoul » en journée**

(samedi 14h30 et 19h, dimanche 12h et 14h30)

Payez ce que vous voulez !

(sans réservation sur les « COMVOULVOUL »)

\*tarif réduit : adhérents, – de 18 ans, étudiants, demandeurs  
d'emploi, clients sociétaires du Crédit Agricole de la  
Touraine et du Poitou

et aussi

### **Festival « OFF », 60 concerts**

concerts gratuits de 20 minutes de 10h à 18h

---

---

Les Pass, les offres in et off :

**RESERVEZ ICI**

[https://www.vostickets.net/billet/PGE\\_MUR\\_IMAGE/yBoAALnX~kJKTHVYY1ptUVh1EQA](https://www.vostickets.net/billet/PGE_MUR_IMAGE/yBoAALnX~kJKTHVYY1ptUVh1EQA)

---

---

**Accès à la Roche Posay :**

La Roche Posay est située au sud de TOURS, vers Poitiers.

– Par la route : autoroute A10\* sortie 26, Châtelleraut  
Nord, direction La Roche Posay

\*pour tout savoir sur vos conditions de circulation, écoutez  
Radio VINCI Autoroutes

– En train : Gare TGV à Châtelleraut,  
liaison par bus, départ devant la gare TGV

Pour toute information pratique (transport, hébergement...)  
contactez l'Office de tourisme : 05 49 19 13 00

---

---

**EN SAVOIR PLUS ? LIRE** aussi notre **ENTRETIEN exclusif avec Jérôme Pernoo, directeur artistique**, pour mieux comprendre le fonctionnement et la ligne artistique du Festival LES VACANCES DE MONSIEUR HAYDN :

Il porte depuis sa création, la cohérence du Festival à La Roche Posay, Les Vacances de Monsieur Haydn : **le violoncelliste JÉRÔME PERNOO** explique la singularité du cycle de concerts le plus captivant de la rentrée : éclectique et pourtant resserré sur le chambrisme le plus exigeant, ouvert, accessible, facile. Chaque mois de septembre, une colonie d'instrumentistes inspirés jouent la carte de la musique de chambre, célébrant le génie inventif de Joseph Haydn, mais aussi des compositeurs qui ont prolongé son art de la nuance et du dialogue. Dont évidemment l'actuel auteur en résidence, Charly Mandon. Cette année, pendant 3 jours, pour la 14<sup>e</sup> édition se déroule les 21, 22 et 23 septembre 2018. Entretien avec Jérôme PERNOO, directeur artistique du Festival. [Lire notre entretien complet](#)



