

**LES TALENS LYRIQUES. JS BACH
: Oratorio de Pâques. Les 16,
18, 20, 21 et 26 avril 2025.
Nick Pritchard, Anna El
Khashem, Mari Askvik...
Christophe Rousset
(direction)**

**Les Talens Lyriques célèbrent la
Résurrection du Christ en réalisant le
fameux Oratorio de Pâques de Jean-
Sébastien Bach, exactement 300 ans après
la création de la partition à Leipzig en
1725 (précisément la dernière des 3
cantates, celle pour le Dimanche de
Pâques, BWV 249).**

L'Oratorio de Pâques (1724 – 1725), moins joué à Pâques que les deux Passions, est en réalité un triptyque composé de 3 cantates, avec alternance entre récitatifs secs, chœurs et airs solos. La première cantate *Erfreut euch, ihr Herzen* (BWV 66) ouvre le cycle avec majesté et sens du spectaculaire merveilleux (avec trompettes et tambours pour célébrer Pâques, la joie de la Résurrection du Christ).

Les Talens Lyriques retrouvent pour ce programme des chanteurs partenaires familiers, tels, Nick Pritchard (qui a chanté *Atys*

de Lully), ou Edwin Crossley Mercer, sans omettre Anna El Khashem et Mari Askvik, déjà associées pour la Passion selon Saint Matthieu.

S'il joue plus Haendel et les compositeurs d'opéras napolitains, **Christophe Rousset** s'entend à merveille à exprimer la ferveur exaltante et profonde de Jean-Sébastien Bach dont il a enregistré l'intégrale de son œuvre au clavecin...

RÉSERVEZ vos places directement sur le site des **TALENS**

LYRIQUES :

<https://www.lestalenslyriques.com/event/oratorio-de-paques/>



Oratorio de Pâques par **Les Talens Lyriques**
tournée en 5 dates, **du 16 au 26 avril 2025**

mercredi 16 avril 2025

20h, MC2 Auditorium | **Grenoble**

vendredi 18 avril 2025

18:30, Lucerne Chamber Circle

| KKL Luzern | Konzertsaal | **Lucerne**, Suisse

dimanche 20 avril 2025
20:30, Festival de Pâques d'Aix-en-Provence
Grand Théâtre de Provence | **Aix-en-Provence**

lundi 21 avril 2025
20h, Philharmonie de **Paris** | Salle Pierre Boulez

samedi 26 avril 2025
20h, Arsenal | **Metz**

programme

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Cantate « Erfreut euch, ihr Herzen », BWV 66 (1724)
Cantate donnée à Leipzig pour le lundi de Pâques 1724

Cantate « Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß », BWV 134
(1724)

Cantate donnée à Leipzig pour le mardi de Pâques 1724

Osteroratorium, BWV 249 (1725)
Oratorio donné à Leipzig pour le dimanche de Pâques 1725

distribution

Anna El Khashem, soprano
Mari Askvik, alto
Nick Pritchard, ténor
Edwin Crossley Mercer, basse

Chœur de Chambre de Namur
Thibault Lenaerts, Chef de chœur

Les Talens Lyriques

Christophe Rousset, direction musicale



approfondir

LIRE aussi notre dossier spécial **l'ORATORIO DE PÂQUES DE JS BACH** :

<https://www.classiquenews.com/oratorio-de-paques-de-jean-sebas>

[tien-bach-bwv-249/](#)

[*Oratorio de Pâques de Jean Sébastien Bach \(BWV 249\)*](#)