

**LES TALENS LYRIQUES, 25 janv  
2026. LULLY : Cadmus et  
Hermione. Jérôme Boutillier,  
Eléonore Pancrazi, Marie Lys...  
(PARIS, Philharmonie).  
Christophe Rousset  
(direction)**

**« *Cadmus et Hermione* » est la première  
tragédie lyrique de Lully... et la dernière  
qu'il reste à enregistrer par Les Talens  
Lyriques. La lecture devrait profiter de  
toutes les précédentes réalisations  
dédiées à Lully... Déjà il y a des années à  
Ambronay, Christophe Rousset – lors d'une  
première réalisation -, avait su exprimer  
combien le premier opéra de Lully pour  
Louis XIV, était non pas un coup d'essai,  
mais un « coup de maître ».**

En liaison avec le goût du Roi-Soleil, admirateur des grands  
héros de l'Histoire, l'opéra est une œuvre héroïque : le preux  
Cadmus s'y montre combatif et glorieux, reflet parfait de la

propagande louis-quatorziennne.

Mais Lully sait aussi nuancer et enrichir son œuvre ; il en fait une partition certes de propagande, mais aussi poétique... servie par une musique puissante « Et au-delà du grand spectacle, il sait aussi créer des scènes d'intimité bouleversantes. Ce qui me touche ici, c'est le caractère expérimental de cette première tragédie lyrique : une fresque chorale, avec une multitude de personnages. Un défi pour nous ! » déclare Christophe Rousset. Le directeur musicale des Talens Lyriques aime aussi préciser les qualités d'une œuvre remarquablement réussie, conçue avec « ce feu et cette urgence dramatique qui font tout l'intérêt de Lully : ces contrastes saisissants entre récitatifs en clair-obscur et explosions instrumentales et chorales. Ici, pas encore d'airs accompagnés, on est dans la première période de Lully, où tout repose sur le texte et la déclamation. Mais l'intensité dramatique est déjà là.

Les spectateurs de la Philharmonie de Paris retrouveront plusieurs chanteurs qui sont des partenaires familiers des Talens Lyriques ; entre autres, Marie Lys, et Philippe Estèphe... Avec ce projet, Les Talens Lyriques débntent un nouveau partenariat avec la Philharmonie de Paris.

**LULLY : Cadmus et Hermione**  
**PARIS, Philharmonie**  
**25 janvier 2026, 18h**  
**INFOS & RÉSERVATIONS sur le site des Talens**  
**Lyriques :**  
<https://www.lestalenslyriques.com/event/cadmus-et-hermione/>



**Opéra en version de concert**

***Tragédie lyrique en un prologue et cinq actes, sur un livret***  
***de Philippe Quinault,***  
***créée en avril 1673 à l'Académie Royale de Paris.***

*Opéra en version de concert.*

**distribution**

Eléonore Pancrazi, Hermione

Jérôme Boutillier, Cadmus

Marie Lys, Charite, Palès, Junon

Mathilde Ortscheidt, Pallas, Mélisse

Thaïs Raï-Westphal, Aglante, Vénus

William Shelton, l'Amour

Abel Zamora, l'Hymen, Arcas, le Premier Africain

Bastien Rimondi, la Nourrice, l'Envie

Kieran White, le Deuxième Africain

Antonin Rondepierre, le Premier Prince Thyrien, le Soleil

Philippe Estèphe, le Deuxième Prince Thyrien, Échion

Lysandre Châlon, Arbas, Pan

Adrien Fournaison, Draco, le Grand Sacrificateur de Mars,  
Jupiter

Jordann Moreau, Mars

Les Pages et Chantres du Centre de musique baroque de  
Versailles

**Les Talens Lyriques**

□ **Christophe Rousset**, clavecin et direction

---