

Les Solistes de Lyon – Bernard Tétu Saison 2008 – 2009

Les Solistes de Lyon
– Bernard Tétu

Saison 2008 – 2009

Ange du silence...

A l'instar du visuel nouveau, emblème de sa nouvelle saison (un ange annonciateur, porteur d'un secret... *ne vous fiez pas à l'apparente image: cet ange du silence annonce une nouvelle programmation féconde en résonances mêlées...*), le choeur Les Solistes de Lyon affiche sous le titre des *Voix divines*, un nouveau cycle marqué par le sceau de la richesse et de l'inédit. Musique française et contemporaine, romantique, et même ancienne et baroque (Monteverdi et Bach s'invitent à ce nouveau festin de musique chorale), l'esprit en quête d'émerveillement et de partage sait aussi dévoiler des oeuvres rares (Messe et motets de Franck, Motets de Poulenc,...) et inédites signées Hersant et Giraud...

Musique française: César Franck en gloire

Bernard Tétu poursuit la tâche spécifique qui l'occupe depuis qu'il a fondé les Solistes de Lyon, phalange incontournable qui est devenue le premier choeur lyonnais: défrichage et approfondissements des partitions choisies. Il s'agit bien de ciseler articulation et nuances, en particulier dans le répertoire qui le passionne: les compositeurs français dans le passage du XIXème au XXème siècle.

La musique chorale française est toujours le pilier de la nouvelle saison 2008 – 2009. Ainsi se détachent naturellement les oeuvres de **César Franck** (1822-1890) dont l'Ensemble fait paraître au premier semestre 2009, le deuxième volume de

l'intégrale de l'oeuvre vocale avec orgue (au programme: Messe en la, Magnificat, Motets. 1 cd Aeolus). Un fil musical est dédié au compositeur: *Messe en la majeur* (version originale), *motets* et *plains chants* (à partir du 27 septembre à Royaumont), puis en novembre (Jeux d'orgues en Yvelines, le 15 novembre), enfin en avril 2009 à Lourdes (festival d'Art Sacré, le 18). Puis les 26 avril et 5 mai 2009, à Royaumont et Montmorency, les Solistes achèveront leur cycle Franck lors d'un programme intitulé: « *César Franck et ses élèves* » ... avant, un ultime hommage au musicien français pour le Festival Voix du Prieuré au Bourget du Lac (73), du 1er au 15 juin 2009, en abordant Rebecca.

Les amateurs de musique française ne manqueront pas deux autres magnifiques programmes, ceux des 13 et 14 décembre 2008 (Requiem de Fauré et Motets de Poulenc, à Rillieux puis Lyon, chapelle du Lycée Saint-Marc), celui du 21 avril 2009 associant Duruflé (Requiem) et Caplet (Messe à trois voix) lors du 1er Concours d'orgue de Lyon (église du Saint-Sacrement à 20h30).

Axe contemporain: Hersant, Forget, Giraud

Autre cap essentiel de la saison nouvelle: la création contemporaine. Plusieurs événements marquent en cela l'agenda du groupe: [création de Clair Obscur \(« Helldunkel »\) de Philippe Hersant, commande du Festival d'Ambronay \(le 2 octobre à 20h30, Abbatiale d'Ambronay\)](#), « **Complies** » de Forget (le 15 mai 2009, dans la Basilique Saint-Martin d'Ainay à Lyon, avec les Cantates BWV 4 et BWV 150 de Jean-Sébastien Bach et quelques extraits des Vêpres de Claudio Monteverdi...). Enfin la saison 2008 – 2009, se conclue en juin 2009, avec la **création d'Histoire Sacrée de Suzanne Giraud** lors du Festival Les Voix du Prieuré, déjà cité.

Romantisme allemand: Schubert et Mendelssohn

Les auteurs romantiques allemands forment tout autant l'arche musicale des Solistes lyonnais: évidemment **Franz Schubert** (mis en regard avec Philippe Hersant, le 2 octobre 2008 à Ambronay,

puis en juin 2009 pour le Festival Les Voix du Prieuré), « Schubertiade » (le 9 octobre à Marseille, église Saint-Victor)... Aux côtés de Franz, **Félix (Mendelssohn)** inspirent les Solistes de Lyon, en particulier les 9 et 11 octobre, pour Lobgesang (couplé avec la Symphonie n°2, avec l'orchestre national de Lyon. Jun Märkl, direction. Auditorium de Lyon).

Reprises et perles nouvelles: Offenbach, Dvorak, Rossini...

Succès légitime lors de la saison 2007-2008, [Les Folies Offenbach](#) reprennent du service en une tournée appétissante de 10 dates (du 20 novembre au 22 décembre 2008, de Beauvais à Oullins). Parmi les productions à suivre, soulignons enfin trois programmes prometteurs de janvier 2009: Petite Messe Solennelle de Rossini (MC2, Grenoble, le 16 à 20h30), [Stabat Mater d'Antonin Dvorak](#) (Chapelle du Lycée Saint-Marc, Lyon, le 23 janvier à 20h30), enfin Le Livre Vermeil de Montserrat et autres musiques espagnoles des XVI è et XVIIè siècles (le 30 janvier 2009, église Saint-Romain de Miribel à 20h30).

Toutes les infos, les programmes, les lieux et les horaires sur le site des [Solistes de Lyon Bernard Tétu](#)