

Les Pianos Pleyel. Visite de l'Atelier de Saint-Denis

Reportage vidéo à la Manufacture des Pianos Pleyel (2/2)

Visite de l'Atelier Pleyel à Saint-Denis (2/2)

Harmonisation et sonorité Pleyel

L'ensemble de la chaîne de fabrication d'un piano Pleyel ne cible qu'un seul but: poursuivre l'excellence de la sonorité finale, tout en combinant une multiplicité de métiers et d'expertises entre tradition et innovation. Tout en créant un bel objet, de surcroît dessiné par les meilleurs et les plus audacieux designers actuels, l'Atelier Pleyel de Saint-Denis perpétue les qualités musicales et acoustiques qui avait déjà fasciné les grands interprètes dès le XIX^{ème} siècle, tel Frédéric Chopin, dans les années 1830.

Guidé par **Sylvain Charles**, *chef d'Atelier*, le second volet de notre reportage met en avant l'approche des luthiers et menuisiers, surtout l'importance du travail d'harmonisation. La spécificité de la mécanique Pleyel, la forme des têtes de marteaux, leur piquage qui en remodèle la carte des tensions des feutres, s'apparente à une horlogerie millimétrée qui produit toujours la sonorité à la fois cristalline, argentée et ronde des pianos Pleyel.