

Les Pianos Pleyel à Musicora Mars et avril 2008

Les Pianos Pleyel à Musicora

En mars et en avril 2008, les pianos Pleyel occupent la scène musicale en organisant avant Musicora, cycles de masterclasses au Show room Pleyel, mais aussi visites d'atelier à Saint-Denis, la ville où la marque prestigieuse a décidé de s'implanter pour y fabriquer ses modèles. Puis, au moment du Salon proprement dit (du 4 au 6 avril 2008), tous les amateurs, en particulier les jeunes musiciens en herbe, pourront découvrir et essayer, le nouveau modèle P204, demi-queue dessiné et réalisé par le facteur français Stephen Paullelo...

Le « P204 », en avant-première

 Pleyel, première marque française de piano, présente à Musicora (du 3 au 6 avril 2008), crée l'évènement en s'accordant avec le thème général du Salon: « *Sur un air de jeunesse* ». Preuve que dépassé 200 ans (le bicentenaire Pleyel a été fêté en 2007), la firme créée par Ignaz Pleyel affiche une santé rayonnante. Le fabricant suit la thématique du Salon qui met cette année en avant les jeunes musiciens. Musicora, le plus grand événement hexagonal dédié à la facture instrumentale de musique classique, sensibilise en avril 2008, le plus grand nombre et en particulier les enfants et adolescents, à la pratique des instruments. Les Pianos Pleyel prendront une part active à l'adresse des jeunes vocations, en invitant les pianistes « en herbe » à découvrir sur son stand (D8 – Salle Delorme), les performances et l'accessibilité de ses pianos. Il s'agit surtout de présenter en avant-première le nouveau modèle de piano demi-queue, le P204. Héritier moderne du mythique modèle n°3 de Pleyel, le nouvel instrument (2,17m) conçu par Stephen Paullelo, complète la gamme de

pianos à queue. Dans le cadre de Musicora, Pleyel consent des conditions d'achat exceptionnelles, l'option du système silencieux est consenti pour 1€ pour tout piano acheté à Musicora, jusqu'au 6 avril.

L'événement avant l'événement: Pleyel avant Musicora

Avant l'ouverture du Salon Musicora, le show room des pianos Pleyel, salle Pleyel proposent un parcours découverte, en offrant un apprentissage musical et pianistique au cours de masterclasses animés par plusieurs professeurs et pianistes  réputés. Pour ceux qui souhaitent suivre dans les coulisses des ateliers de Saint-Denis, la fabrication d'un piano, plusieurs cycles de visites d'ateliers sont organisés tout au long du mois de mars 2008. Les ateliers Pleyel à Saint-Denis sont les seuls ateliers de fabrication de piano en France. Pour participer aux master classes et aux visites, il est conseillé de s'inscrire au 01.45.61.53.00 ou showroom@pleyel.net (Sélection par ordre d'inscription. Groupe de 15 personnes pour les masterclasses, de 25 personnes pour les visites d'atelier)

Plus d'infos: consulter le site des [Pianos Pleyel](#)

Concerts de mars



[Musicora](#) et les pianos Pleyel, avec l'Association des Labels Français Indépendants (ALFI), présentent deux Show-cases à la Fnac Saint-Lazare:

Vendredi 14 mars 2008, Fnac Saint-Lazare, Forum du magasin

A 17h30: Show case de Gaëtane Prouvost, violon et de Laurent Cabasso, piano, à l'occasion de leur nouvel album dédié à l'oeuvre intégrale pour violon et piano de Louise Farrenc (Première mondiale, édité chez Intégral). « La découverte des œuvres pour violon et piano de Louise FARRENC fut pour nous une véritable révélation. *« Ce qui nous a frappés d'emblée à la lecture de ces partitions, au-delà des influences*

perceptibles – Beethoven, Schubert, Mendelssohn ou Weber – c'est l'affirmation d'un discours clair, déterminé, frais et naturel, qui semble couler de source ». Révélation d'un tempérament musical méconnu et singulier.

A 18h: Show case du Trio Elégiaque avec Laurent le Flécher, violon, Virginie Constant, violoncelle et François Dumont, piano. Pour l'année Messiaen (centenaire de la naissance d'Olivier Messiaen en 2008), Le Trio Elégiaque interprète plusieurs oeuvres de l'auteur de Saint-François, mais Dvorak. Leur disque en hommage à Olivier Messiaen, paru fin 2007 (1 cd Triton) a été unanimement célébré par public et critiques.

Plus d'infos: Rendezvous.fnac.com

Illustrations: (1) Planche représentant le show room des pianos Pleyel, salle Pleyel dessiné par Jacques Garcia. (2) Le demi-queue de Stephen Paullelo