

Les Ombres enregistrent Couperin et Blamont – Reportage vidéo

Jeunes ensembles en studio

Les Ombres

Concert chez la Reine

✖ **De Couperin à Blamont...**En abordant les oeuvres de Blamont et Couperin, Les Ombres, jeune ensemble qu'Ambronay a choisi d'accueillir en résidence, nous offre un aperçu rare donc précieux de la musique versaillaise dans la première moitié du XVIIIè : mettre en perspective François Couperin et **Colin de Blamont** évoque l'essor de la musique à Versailles dans les Appartement de la Reine, Marie Leczinska qui a le goût des références à Lully, mais aussi apprécie les vertus du Goût Réuni défendu par Couperin, enfin favorise l'écriture raffinée et naturelle, particulièrement expressive de Colin de Blamont qui dans le sillon tracé par Rameau développe une nouvelle sensibilité chambriste. Reportage vidéo exclusif réalisé avec les instrumentistes de l'ensemble **Les Ombres** : Margaux Blanchard (viole de gambe) et Sylvain Sartre (flûte). Le disque Concert chez la Reine est édité en novembre 2010 (1 cd Ambronay éditions). *Reportage réalisé en juillet 2010.*

✖ En résidence à Ambronay (Résidence « Jeunes Ensembles »), Les Ombres ressuscitent l'art de la conversation en musique: écoute partagée, jeu ciselé, soin du timbre et de la couleur, la jeune formation est aussi à l'affiche du [festival d'Ambronay 2010](#): **samedi 2 octobre 2010 à 17h**, Tour Dauphine. Au programme: Sonates de Buxtehude et de Quantz. *L'Offrande Musicale* de Jean-Sébastien Bach.