

Les Noces de Figaro de James Gray

FRANCE 5. MOZART : James Gray met en scène les Noces de Figaro, sam 14 déc 2019. 22h25.

C'est la production dont tout le milieu parisien s'est gargarisé ; annonçant le prodige grâce à la (première) contribution du



réalisateur au cinéma **James Gray à l'opéra...** IL est vrai que dans son chef d'oeuvre qui traite de l'illusion qui rend fou, le héros archéologue surprend en pleine Amazonie bolivienne, une représentation de *Così fan tutte*... Cette production des Noces de Figaro de Wolfgang Amadeus Mozart est enregistré au Théâtre des Champs-Élysées (Paris). L'opéra buffa en quatre actes, sur un livret de Lorenzo Da Ponte d'après *Le Mariage de Figaro* ou *La folle Journée* de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1784). est donc présenté comme l'un des événements lyriques de la rentrée 2019, Depuis son *Lion d'argent* à la Mostra de Venise en 1994 pour son premier film, *Little Odessa* jusqu'à son récent *Ad Astra*, le cinéaste américain James Gray s'il a marqué le cinéma américain, reste surtout plus connu en Europe qu'aux USA. Depuis ces vingt dernières années, il s'est distingué par son écriture, une direction d'acteurs ambitieuse et très personnelle. Sa filmographie (*The Yard*, *Two lovers*, *La nuit nous appartient*, *The Immigrant*...) est marquée par un style romanesque et un goût prononcé pour les fresques et chroniques à dominante sociale et familiale. Grand amateur de littérature lyrique, les Noces seront ses premiers pas de metteur en scène d'opéra.

Après *Idomeneo*, *La Clémence de Titus*, *Così fan tutte* et *Don Giovanni*, voici le cinquième opus mozartien que Jérémie Rhorer dirige avenue Montaigne. À la tête de son ensemble, Le Cercle

de L'Harmonie.

Distribution :

James Gray : mise en scène / Jérémie Rhorer : direction musicale

Santo Loquasto : scénographie – Glysleï Lefever : chorégraphie – Christian Lacroix : costumes – Bertrand Couderc : lumière

Anna Aglatova : Suzanne – Robert Gleadow : Figaro – Stéphane Degout : Le Comte Almaviva – Vannina Santoni : La Comtesse Almaviva – Eléonore Pancrazi : Chérubin – Carlo Lepore : Bartolo – Jennifer Larmore : Marceline – Florie Valiquette : Barberine – Mathias Vidal : Basilio.
Matthieu Lécroart : Antonio – Rodolphe Briand : Curzio.

Le Cercle de l'Harmonie