

**LES ÉPOPÉES. CHÂTEAU DE
VERSAILLES (Salon d'Hercule),
Mercredi 18 juin 2025. LANDI
: La Morte d'Orfeo. Juan
Sancho, Hasnaa Bennani, Paul
Figuier... Les Épopées,
Stéphane Fuget (direction)**

Inspiré, relecteur audacieux et souvent très pertinent, Stéphane Fuget prolonge son exploration des premiers opéras italiens, ceux fondateurs du genre lyrique au début du XVII^e (Seicento) ; après avoir enregistré à Versailles la trilogie des opéras de Monteverdi dont *L'Orfeo* (créé à Mantoue en 1607) est l'ouvrage source de toute l'histoire opératique, le chef et claveciniste, en complicité avec les musiciens de son ensemble Les (si bien nommés) Épopées, interrogent en juin 2025, *La Morte d'Orfeo* de Stefano Landi ...



L'ouvrage daté de **1619**, met en musique le retour du héros qui a échoué à ramener son aimée Euridice sur terre. Tout à sa douleur, Orfeo renonce aux joies terrestres. Dionysos s'en offusque et le livre à la furie des Bacchantes : il meurt déchiqueté sous leurs coups. Cette fin tragique est dans certaines versions de l'opéra de

Monteverdi, retenue bien qu'on lui préfère a contrario une fin plus heureuse et positive : son apothéose en quasi dieu, sous la protection de son « père » Apollon.

Ciselure du verbe agissant, justesse des nuances expressives, **Stéphane Fuget** (photo ci contre © Pascal Le Mée) pour chaque réalisation, choisit avec soin les solistes capables de défendre la juste caractérisation des personnages du drame : la nouvelle production promet dans ce sens une incarnation particulièrement convaincante grâce à la participation entre autres, de du ténor espagnol **Juan Sancho** dans le rôle-titre...

Faisant alterner la rage de Bacchus, la cruauté de ses prêtresses, l'étrange indifférence d'Euridice ayant bu l'eau de l'oubli, *La Morte d'Orfeo* de Stefano Landi offre un opéra alternatif à l'ouvrage originel de Monteverdi ; Landi inféode les effets musicaux au service d'une dynamique émotionnelle riche en contrastes, à la manière des clairs-obscurs de la peinture caravagesque : une beauté hypnotique qui exprime en un vérisme avant l'heure, l'horreur et la grâce des passions humaines...

RÉSERVEZ vos places directement sur le site du CHÂTEAU DE

VERSAILLES :

<https://www.operaroyal-versailles.fr/event/landi-la-morte-dorfeo/>



Stefano LANDI : La Morte d'Orfeo, 1619
CHÂTEAU DE VERSAILLES, Salon d'Hercule
Mercredi 18 juin 2025, 21h
2h30 entracte inclus

Tragi-comédie pastorale en cinq actes sur un livret de Stefano Landi, créée à Padoue en 1619.

distribution

Juan Sancho, Orfeo

Hasnaa Bennani, Primo eurette, Euridice

Paul Figuiet, Mercurio, Bacco

Eva Zaïcik, Terzo eurette, Calliope

Claire Lefilliâtre, Teti, Nisa

Anaïs Yvoz Aurora, Lincastro

Floriane Hasler, Secondo eurette, Fosforo

Vlad Crozman Fato, Fileno

Alessandro Ravasio, Furore, Caronte

Alexandre Adra Ebro, Giove

Marco Angioloni, Ireo, Apolline

Les Épopées
Stéphane Fuget, clavecin, orgue et direction

**Coproduction Opéra Royal / Château de Versailles Spectacles,
Les Épopées.**

**Ce programme est enregistré en CD à paraître au label Château
de Versailles Spectacles.**

déroulement de la soirée

Première partie : 1h

Entracte

Deuxième partie : 1h

