

Les Ballets Russes, art et design Editions Hazan

Beaux-livres de Noël

Ballets Russes, Art et design

Les éditions Hazan font paraître un ouvrage qui souligne en 2009, le centenaire des Ballets Russes. L'ouvrage est traduit de l'américain: il s'agit à l'origine d'une publication réalisée à l'occasion du Festival des Ballets Russes de Boston de mai 2009.

Créateur des Ballets Russes en 1909, Serge Diaghilev

dirigea jusqu'à sa mort en 1929, la troupe de danseurs qui fut surtout

un exceptionnel vivier favorisant l'essor de toutes les tendances

avant-gardistes de l'époque. Danse, chorégraphie, costumes, décors...

les Ballets Russes illustrent un âge d'or de la créativité liée au

spectacle vivant, devenu dans les années 1920, un art de vivre, un

style majeur de la sensibilité, associant modernité et raffinement.

Tous les grands créateurs se montrent réceptifs à l'apport des Ballets

Russes comme source vivante de formes, de couleurs, de perspectives,

métissage captivant entre féerie, sensualité et orientalisme: Coco

Chanel, Natalia Gontcharova, Michel Larionov, Léon Bakst, Pablo

Picasso, Derain, Matisse, Braque, Sonia delaunay, Depero ou Severini...

travaillent sous le feu inspirateur de Serge Diaghilev.

L'ouvrage que publient les éditions Hazan, souligne l'originalité des Ballets Russes et leur rayonnement au sein du milieu artistique en France, en Angleterre et en Europe.

Sommaire indicatif des textes réunis: « *la danse comme design* », « *les Ballets Russes et l'art du costume* », « *Une soirée historique* » (celle de la tournée des Ballets Russes aux USA, où en 1916, le sensualisme fascinant de Shéhérazade, ou de l'Après Midi d'un faune, choque les bons bourgeois puritains d'Amérique...), « *les affiches des Ballets Russes* », *Diaghilev dans la presse britannique* », « *Les Ballets Russes aux enchères* » (vente des costumes déposés à Montrouge, chez Sotheby's Londres en 1967, dont entre autres, le costume de Nijinsky dans L'Oiseau d'or...), soit ... 10 chapitres, 200 illustrations qui racontent l'un des volets les plus fascinants de la danse européenne et au-delà, de la création appliquée aux arts de la scène. Prochaine critique développée dans le mag des livres de classiquenews.com

Les Ballets Russes, Arts et design. Ouvrage collectif réalisé à l'occasion du festival Ballets Russes 2009, qui a eu lieu à Boston, en mai 2009, pour le centenaire des Ballets Russes.
200 pages. **Editions Hazan.** Parution: **novembre 2009.**

Lire aussi notre [critique des Mémoires de Serge Diaghilev \(Editions](#)

[Hermann Danse\)](#)

Illustration: Couverture des Ballets Russes, Art et design.
Tamara Karsavina dans L'Oiseau de feu, 1910.