

Les Arts Florissants: intégrale des madrigaux de Monteverdi Paul Agnew, Grand reportage vidéo

Les Arts Florissants
Madrigaux de Monteverdi
Livres I,II,III (1587)

Les Arts Florissants

Paul Agnew
grand reportage vidéo

Intégrale des madrigaux de Monteverdi par les Arts Florissants
Paul Agnew, ténor vedette des [Arts Florissants](#) pilote un ambitieux projet jusqu'en 2014: jouer en trois ans, l'intégrale des madrigaux de Claudio Monteverdi. Les 8 Livres de madrigaux récapitulent toute l'évolution de la musique vocale profane de la Renaissance à l'âge baroque, de la Polyphonie au style rappresentativo, du chant intimiste où les voix se mêlent indistinctes, à l'éclosion de l'opéra porté par l'individualisation et la caractérisation du chant; de l'exposition des passions à l'expression du sentiment. [En lire +](#)

Dans notre grand reportage vidéo, Paul Agnew présente dans son ensemble, l'odyssée musicale dans laquelle il s'engage, puis en particulier interprétation, enjeux et esthétiques des

Livres I,II et III. (à 5'27); avec la participation de la basse, Lisandro Abadie

Illustrations musicales: madrigaux du Livre I (1587), chantés par Les Arts Florissants: Miriam Allan, Hannah Morrison, soprano. Sean Clayton et Paul Agnew, ténors. Marie Gautrot, contralto. Lisandro Abadie, basse.



La plupart des madrigaux ont été joués ou imprimés à Venise où est né

l'opéra et les formes de la modernité baroque (cantates, sonates...).

C'est naturellement dans la Cité des Doges que Paul Agnew a donné un

avant-goût de son nouveau projet ([Palazzo Pisani Moretta, juillet 2011: Les Arts Florissants chantent les madrigaux de Monteverdi](#)).

Lors de ce programme de lancement, le ténor et ses 4 autres partenaires

ont interprété les madrigaux du Livre I (à 5 voix), mis en perspective

avec ceux de Vecchi, Marenzio et Ingegneri, le maître de Monteverdi à

Cremona. Jusqu'à la fin de l'année 2011, Les Arts florissants interprètent les madrigaux des Livres I et II, avant d'aborder ensuite

le Livre III...

et tous les suivants au cours des saisons musicales à venir.

Cycle événement. Du 8 octobre au 30 décembre 2011

Agenda

8 octobre 2011

Paris, Cité de la musique

Livre I

9 octobre 2011

Paris Cité de la musique

Livre I

11 octobre 2011

Valladolid, Centre culturel Miguel Delibes

Livre I

13 octobre 2011

Londres, Barbican center

Livre I

15 octobre 2011

Guebwiller, Abbaye des Dominicains

Livre I

20 octobre 2011

Caen, théâtre

Livre I

1 novembre 2011

Rotterdam, Laurenskerk

Livre II

2 novembre 2011

Eindhoven, Eglise sainte Catherine

Livre II

4 novembre 2011

Gand, De Bijloke Kraakhuis

Livre II

12 décembre 2011

Valladolid, centre culturel Miguel Delibes

Livre II

16 décembre 2011

Paris, Cité de la musique

Livre II

17 décembre 2011

Paris, Cité de la musique

Livre II

20 décembre 2011

Caen, théâtre

Livre II

Toutes les informations sur [le site des Arts Florissants](#)

