

LES ARTS FLORISSANTS, 8 sept 2025 – 23 février 2026. La Descente d'Orphée aux enfers, Les Arts Florissants. Les Arts Florissants, William Christie, direction – tournée événement

Pour clore la saison anniversaire de ses 80 ans, William Christie dirige symboliquement le court opéra de Marc-Antoine Charpentier qui a donné son nom à l'ensemble... *Les Arts florissants*. Couplé avec une autre pièce lyrique de Charpentier, *La Descente d'Orphée aux enfers*, le nouveau spectacle mis en espace, expose le relief expressif, superlatif des instrumentistes comme celui des voix des 10 jeunes chanteurs, lauréats du 12ème Jardin des Voix, l'Académie internationale pour jeunes chanteurs des Arts Florissants. Créé à Thiré en Vendée (**nous y étions**), le spectacle amorce à partir du 8 sept, une tournée européenne événement...

Les Arts florissants et *La Descente d'Orphée aux enfers* de M. A. Charpentier participent du « récit des origines » des **Arts Florissants**, qui les ont interprétées dès leurs premiers concerts. Joyaux de la musique de théâtre, les deux opéras de

poche sont des terrains d'expérimentation d'une richesse remarquable, terreau idéal qui porte encore le geste si engagé du chef et de son ensemble. Chœurs dans le style de l'école romaine, solos au style déclamatoire particulièrement éloquent, airs de cour, échos des comédies et tragédies de Lully, ouvertures typiques et pièces instrumentales vives et colorées.... Charpentier dévoile son génie lyrique.

La nouvelle production met en lumière toute l'énergie et le talent des dix nouveaux lauréats de l'académie du Jardin des Voix, sélectionnés dans le monde entier par William Christie et Paul Agnew. Tous s'immergent dans le répertoire de cœur de l'ensemble : la musique française du Grand Siècle. Participent aussi pour un spectacle total, les metteurs en scène Marie Lambert-Le Bilhan et Stéphane Facco, associés au chorégraphe Martin Chaix et à ses 4 danseurs.

A noter que, exceptionnellement, les chanteurs de cette 12e édition du Jardin des Voix, participeront au cours de cette saison, à une deuxième nouvelle production : l'oratorio *Il giardino di rose* d'Alessandro Scarlatti, en ouverture du Festival de Printemps 2026 (dates à venir).

Marc-Antoine Charpentier :
Les Arts florissants
La Descente d'Orphée aux enfers



8 sept 2025, LUCERNE, SUISSE KKL luzern / Lucerne Festival
19 oct 2025, LUXEMBOURG, Philharmonie

25 oct 2025, VALENCE, ESPAGNE, Palais des Arts Reina-Sofia

4 nov 2025, PARIS, Philharmonie

9 nov 2025, VERSAILLES, Opéra Royal

12 fév 2026, MASSY, Opéra

13 fév 2026, MASSY, Opéra

15 fév 2026, MADRID, Auditorio Nacional de Musica

23 fév 2026, LYON, Auditorium

PLUS D'INFOS sur le site des Arts Florissants :

<https://www.arts-florissants.org/evenements/les-arts-florissants-la-descente-dorphee-aux-enfers-2>

distribution

William Christie, direction musicale

Marie Lambert-Le Bihan & Stéphane Facco, mise en espace

Martin Chaix, chorégraphie

Avec les jeunes chanteurs lauréats du Jardin des Voix #12 :

Josipa Bilić, dessus

Camille Chopin, dessus

Sarah Fleiss, dessus

Tanaquil Ollivier, dessus

Sydney Frodsham, bas-dessus

Bastien Rimondi, haute-contre

Richard Pittsinger, haute-contre

Attila Varga-Tóth, taille

Olivier Bergeron, basse-taille

Kevin Arboleda-Oquendo, basse

Danseurs :

Noémie Larcheveque

Claire Graham

Andrea Scarfi

Tom Godefroid

critique

LIRE notre critique du spectacle La Descente d'Orphée aux enfers et Les Arts Florissants de Charpentier, créé à Thiré (Vendée), Dans les Jardins de William Christie, le 24 août 2025 :

<https://www.classiquenews.com/critique-festival-thire-14e-festival-dans-les-jardins-de-william-christie-le-24-aout-2025-m-a-charpentier-les-arts-florissnas-et-la-descente-dorphee-aux-enfers-laureats-de-la-12e/>

[CRITIQUE, festival. THIRE, 14e festival « Dans les Jardins de William Christie », le 24 août 2025. M. A. CHARPENTIER : « Les Arts florissants » et « La Descente d'Orphée aux enfers ». Lauréats de la 12e Académie du Jardin des Voix, Les Arts Florissants, William Christie \(direction\)](#)
