

Les 20 ans de Virgin Classics (2/3) Nice, Palais Acropolis, samedi 1er novembre 2008

Les 20 ans de Virgin Classics (2/3)

☒ Temps fort de l'édition 2008 du festival niçois C'est pas classique, **la soirée des 20 ans de Virgin Classics** a eu lieu le 1er novembre 2008. Reportage exclusif sur la soirée exceptionnelle, entretiens avec Alain Lanceron, Diana Damrau, Nicholas Angelich... **David Fray** présente l'Impromptu de Schubert qu'il joue pour la soirée des 20 ans mais aussi son nouvel album dédié aux Concertos pour clavier de Jean-Sébastien Bach, enregistré avec les instrumentistes de la Philharmonie de chambre de Brême. Les sessions d'enregistrement ont été le sujet d'un film documentaire réalisé par Bruno Monsaingeon...
Sommaire des 3 vidéos

☒ [vidéo 1](#)

Contexte de la soirée exceptionnelle des 20 ans de Virgin Classics à Nice dans le cadre du festival C'est pas classique 2008: entretien avec **Alain Lanceron**, pdg de Virgin Classics, **Hubert Tassy**, directeur de la culture de la Mairie de Nice, premier volet de notre entretien avec la soprano **Diana Damrau**...

☒ [vidéo 2](#)

Suite de notre entretien avec **Diana Damrau**; **David Fray** présente l'Impromptu de Schubert qu'il joue pour la soirée des

20 ans

mais aussi son nouvel album dédié aux Concertos pour clavier de

Jean-Sébastien Bach, enregistré avec les instrumentistes de la Philharmonie de chambre de Brême. Les sessions d'enregistrement ont été

le sujet d'un film documentaire réalisé par Bruno Monsaingeon...

[vidéo 3](#)

Entretien avec le pianiste **Nicholas Angelich** qui récapitule sa collaboration musicale sous étiquette Virgin Classics, en

particulier ses albums Brahms réalisés avec les frères Capuçon, ou le

Concerto n°1 pour piano avec Paavo Järvi... **Alain Lanceron**

évoque les évolutions de la musique classique, du public mélomane, et

quelques éléments de la ligne artistique à venir pour Virgin Classics... Extraits musicaux avec Max Emanuel Cencic, Gautier Capuçon...

Compte-rendu

 **Classique innovant...** Festival de têtes d'affiches, tremplin pour les jeunes talents, récapitulatif des programmes musicaux présentés dans le département,

mise en avant des interprètes locaux défenseurs passionnés dans tous

les répertoires, scène ouverte et gratuite pour tous, forum populaire

pour sensibiliser les plus jeunes et susciter de nouvelles vocations... les 3 jours du marathon musical « C'est pas classique! » à

Nice, après l'été, depuis 4 ans déjà (du 31 octobre au 2 novembre 2008)

portent bien leur nom: rien de « ringard » ni d'attendu, rien de convenu

ni de traditionnel: mais un vent nouveau de surprises, de rencontres inédites, de projets audacieux dont les manifestations dans leur diversité et les nouvelles configurations réalisées, pourraient indiquer ce futur pour le classique, cet avenir que d'autres cherchent avec d'autant plus d'acuité en ces années de crise de la filière musicale... crise du cd bien sûr, mais aussi crise des publics, crise de la diffusion et de la création...