

Les 20 ans de Virgin Classics (1/3) Nice, Palais Acropolis, samedi 1er novembre 2008

Les 20 ans de Virgin Classics (1/3)

Temps fort de l'édition 2008 du festival niçois C'est pas classique, **la soirée des 20 ans de Virgin Classics** a eu lieu le 1er novembre 2008. Reportage exclusif sur la soirée exceptionnelle, entretiens avec Alain Lanceron, Diana Damrau, David Fray, Nicholas Angelich... nombreux extraits du gala unique auquel ont participé les artistes du label créé par Alain Lanceron en 1988: Max Emanuel Cencic, Diana Damrau, David Fray, Nicholas Angelich, le trio Vicente Pradal, Renaud et Gautier Capuçon...

Sommaire des 3 vidéos

[vidéo 1](#)

Contexte de la soirée exceptionnelle des 20 ans de Virgin Classics à

Nice dans le cadre du festival C'est pas classique 2008: entretien avec

Alain Lanceron, pdg de Virgin Classics, **Hubert Tassy**, directeur de la culture de la Mairie de Nice, premier volet de notre entretien avec la soprano **Diana Damrau**...

[vidéo 2](#)

Suite de notre entretien avec **Diana Damrau**; **David Fray** présente l'Impromptu de Schubert qu'il joue pour la soirée des 20 ans

mais aussi son nouvel album dédié aux Concertos pour clavier de

Jean-Sébastien Bach, enregistré avec les instrumentistes de la Philharmonie de chambre de Brême. Les sessions d'enregistrement ont été le sujet d'un film documentaire réalisé par Bruno Monsaingeon...

❌ [vidéo 3](#)

Entretien avec le pianiste **Nicholas Angelich** qui récapitule sa collaboration musicale sous étiquette Virgin Classics, en particulier ses albums Brahms réalisés avec les frères Capuçon, ou le Concerto n°1 pour piano avec Paavo Järvi... **Alain Lanceron** évoque les évolutions de la musique classique, du public mélomane, et quelques éléments de la ligne artistique à venir pour Virgin Classics... Extraits musicaux avec Max Emanuel Cencic, Gautier Capuçon...

Compte-rendu

❌ **Classique innovant...** Festival de têtes d'affiches, tremplin pour les jeunes talents, récapitulatif des programmes musicaux présentés dans le département, mise en avant des interprètes locaux défenseurs passionnés dans tous les répertoires, scène ouverte et gratuite pour tous, forum populaire pour sensibiliser les plus jeunes et susciter de nouvelles vocations... les 3 jours du marathon musical « C'est pas classique! » à Nice, après l'été, depuis 4 ans déjà (du 31 octobre au 2 novembre 2008) portent bien leur nom: rien de « ringard » ni d'attendu, rien de convenu ni de traditionnel: mais un vent nouveau de surprises, de rencontres inédites, de projets audacieux dont les manifestations dans

leur
diversité et les nouvelles configurations réalisées,
pourraient
indiquer ce futur pour le classique, cet avenir que d'autres
cherchent
avec d'autant plus d'acuité en ces années de crise de la
filière
musicale... crise du cd bien sûr, mais aussi crise des publics,
crise
de la diffusion et de la création...