

Leos Janacek, L'Affaire Makropoulos. Angela Denoke. France Musique, le 2 juin 2007 à 19h

Leos Janacek

L'Affaire Makropoulos, 1926



France Musique

Samedi 2 juin 2007 à 19h

Opéra enregistré à l'Opéra Bastille,
en mai 2007

Pari réussi pour Gérard Mortier qui fait entrer au répertoire de l'Opéra de Paris, un opéra dont on a peine à penser qu'il n'avait jamais été produit sur la scène parisienne. L'ouvrage (1925) est le fruit d'un compositeur sur le tard (71 ans, né en 1854), aussi amoureux qu'un jeune homme, passionné par son sujet.

Comme un volcan, véritable torrent d'idées et de pulsion émotionnelle, la partition reste continûment captivante, atypique, hors normes. D'un lyrisme incandescent même, qui est à l'opposé de son exact contemporain, Puccini.

La baguette vive, détaillée autant que synthétique, de Tomas Hanus porte l'action à son meilleur. Sur la scène, et dans le rôle-titre (Elina Makropoulos), Angela Denoke, qui fut sur cette même scène une très convaincante fille de Cardillac (dans la mise en scène d'André Engel), fascine, ensorcelle. D'autant que la mise en scène du polonais Krzysztof Warlikowski ose des parallèles souvent kitsch avec le cinéma hollywoodien (Marilyn Monroe, King Kong,...) plongeant au coeur de la représentation mythique de la belle et de la bête pour mieux exprimer la folie humaine où prime le désir amoureux, la danse

sexuelle, la volonté de bonheur... mais à quel prix? La vérité et la justesse déchirée de ce regard restitue au propos de Janacek, son universalisme. C'est cru et c'est beau. Magnifique.

Leoš Janáček (1854-1928)

L'Affaire Makropoulos

Opéra en trois actes (1926)

Livret du compositeur d'après la comédie homonyme de Karel Capek

En langue tchèque – nouvelle production

✖ Emilia Marty: Angela Denoke
Albert Gregor: Charles Workman
Jaroslav Prus: Vincent Le Texier
Vítek David: Kuebler
Krista Karine: Deshayes
Janek Ales: Briscein
Maître Koleanaty: Paul Gay
Hauk-Sendorf: Ryland Davies

Choeur et orchestre de l'Opéra national de Paris

Tomas Hanus, direction

Mise en scène: Krzysztof Warlikowski

Approfondir

Lire notre compte-rendu du [programme de L'Affaire Makroupolous de Janacek, édité par l'Opéra national de Paris](#)

Lire notre dossier [L'affaire Makropoulos de Janacek](#) au moment de son entrée au répertoire de l'Opéra de Paris, du 27 avril au 18 mai 2007.

Crédit photographique

Angela Denoke © Monika Ritterhaus

L'affaire Makropoulos à l'Opéra Bastille, avril/mai 2007 (DR)