Leos Janacek: De la Maison des morts. En directFrance Musique, le 20 juillet à 20h. Festival d'Aix en Provence

Leos Janácek
De la maison des morts, 1930

Vendredi 20 juillet 2007 à 20h
En direct du Grand Théâtre de Provence
Festival d'Aix en Provence 2007

Opéra en trois actes. Livret de Leos Janácek d'après Fedor Dostoïevski. Créé le 12 avril 1930 au Théâtre National de Brno. D'après Dostoïevski, Janacek illustre la dernière espérance d'une humanité soumise et humiliée. Dans la prison, les bagnards condamnés à l'enfermement n'ont que leur souvenir pour recomposer un semblant d'identité et de dignité. Aussi forte et violente, lyrique et éperdue que le texte de Dostoïevski, la musique de Janacek qui signe ainsi son neuvième et dernier opéra, – à plus de 70 ans-, fouille au plus profond de l'être, esquissant finalement un espoir chez ceux qui sont privés de toute humaine liberté.
La captation de la production aixoise qui rétablit un duo mythique sur la scène lyrique, celui de Boulez et de Chéreau, est enregistrée par Arte qui annonce une diffusion de De la maison des morts, en mars 2008. A l'affiche du Festival d'Aix en Provence 2007, au Grand Théâtre de Provence, du 16 au 22 juillet 2007.

Direction musicale: **Pierre Boulez**
Mise en scène : **Patrice Chéreau**
Scénographie: Richard Peduzzi

Alexandre Petrovitch Goriantchikov: Olaf Bär
Alyeya: Eric Stoklossa
Filka Morosov: Stefan Margita
Le grand prisonnier: Peter Straka
Le petit prisonnier: Vladimir Chmelo
Le commandant: Jiri Sulzenko
Le vieillard: Heinz Zednik
Skouratov: John Mark Ainsley
Tchekounov: Jan Galla
Le prisonnier ivre: Tomas Krejcirik
Le prisonnier cuisinier: Martin Barta
Le Pope: Vratislav Kriz
Le jeune prisonnier: Olivier Dumait
Une prostituée: Susannah Haberfeld
Le prisonnier Don Juan: Ales Jenis
Le prisonnier Kedril: Marian Pavlovic
Chapkine: Peter Hoare
Chichkov: Gerd Grochowski
Tcherevine: Andreas Conrad
Arnold Schönberg Chor
Chef de chœur: Erwin Ortner
Mahler Chamber Orchestra

Illustration
Leos Janacek (DR)