

Leif Ove Andsnes, piano. Mozart, Ravel Bruxelles, Bozar. Mardi 27 novembre 2007 à 20h

Leif Ove Andsnes
Piano

[Bruxelles, Bozar](#)

Mardi 27 novembre 2007 à 20h

Salle Henry Le Boeuf

Né le 7 avril 1970 à Karmoy en Norvège, le pianiste Leif Ove Andsnes presque quadra, est l'un des plus grands interprètes actuels du clavier. Etudiant au Conservatoire de musique de Bergen, il débute sa carrière en se faisant remarquer lors de concerts au début des années 90, à 20 ans, sous la direction de Mariss Jansons au Festival d'Edimbourg aux côtés du Philharmonique d'Oslo, avec le Philharmonique de Berlin (1992), le Philharmonique de Chicago sous la baguette d'Esa Pekka Salonen (1994), le Japan Philharmonic sous la direction de Neeme Järvi.

Concertiste, c'est aussi un récitaliste subtile, au toucher vaporeux d'une infinie suggestion. Cofondateur et directeur artistique du Festival de musique de chambre de Risor, Leif Ove Andsnes a enregistré tous ses albums chez EMI Classics. L'un des ses albums récents, [« Horizons » \(1 cd EMI Classics\)](#), recueil personnel composé comme un journal intime où l'interprète assemble les partitions les plus aimées, c'est un hymne confessionnel, tissé de plusieurs pièces ciselées, qui est l'un des plus aboutis. Avec l'Orchestre de Chambre d'Europe, le pianiste respecte la tradition concertante à l'époque de Mozart, jouer au clavier tout en dirigeant l'orchestre. Le concert du 27 novembre 2007 s'inscrit dans le

travail déjà amorcé par l'interprète mozartien des Concertos pour piano, mené avec le Norwegian Chamber Orchestra où le soliste veille par un jeu murmuré et engagé à établir avec l'orchestre en petite formation, un dialogue fusionnel, propice à l'expression des passions intimes.

Crédit photographique: Leif Ove Andsnes (DR)