Leif Ove Andsnes, piano. Mozart et Schubert Radio Classique, le vendredi 28 mars 2008 à 21h

Leif Ove Andsnes,
piano

Radio Classique
Vendredi 28 mars 2008 à 21h

Presque quadra, le pianiste norvégien **Leif Ove Andsnes** incarne l'excellence du piano actuel grâce à un toucher aussi délicat que fluide, d'une agilité souveraine qui sait exprimer et surtout suggérer. Soliste, partenaire subtil dans le lied (avec le ténor Ian Bostridge, chez Schubert…), mais aussi en formation de chambre comme en formation concertante pour les *Concertos pour piano* de Mozart où il joue tout en dirigeant, comme le montre son dernier cd dédié aux *Concertos n°17 et 20*, enregistré chez Emi Classics, avec les instrumentistes du Norvegian Chamber orchestra, Leif Ove Andsnes, n'a qu'une patrie, la musique. S'il existe bel et bien le chant de l'âme norvégienne, laquelle est portée par Grieg entre autres, un auteur qu'il décrypte avec la délicatesse et la nostalgie requise, le pianiste aborde avec une même sensibilité vaporeuse et contrastée Schubert (un second double album comprenant les *Sonates D958, D959, D960 et D850*, -2 cd Emi Classics-, sort simultanément au Mozart précité, en mars 2008), mais aussi, Rachmaninov, Liszt, Haydn ou Janacek… Né à Kormoy, sur la côte sud ouest du Pays, non loin de Bergen où l'artiste s'est tout d'abord formé au Conservatoire, Leif Ove Andsnes semble habité par le motif naturel, le plein air, son

air marin, ses montagnes et ses embruns qui façonne une terre et un individu. Chaque album prend pied dans un univers personnel traversé par la sensation profonde et l'expérience exceptionnelle du climat et de la géographie norvégienne, de ce lieu natal unique et singulier, replié sur lui-même et aussi ouvert sur le monde, … Mais chaque artiste se nourrit aussi des milles pays parcourus tout au long de ses voyages et tournées. C'est dans la musique, espace improbable qui les résume tous que l'interprète s'ingénie à peindre en touches vibratiles et intenses, les atmosphères de son propre univers, au service des partitions composées par les auteurs choisis. Apôtre des nuances et des teintes secrètes grâce à ce toucher dont nous avons parlé, **Leif Ove Andsnes** souhaite jouer et enregistrer davantage de musique française, en particulier Debussy: musique énigmatique, flottante, qui ouvre de nouvelles perspectives, celle d'une âme toujours en quête des horizons qui parlent à notre imaginaire…

CD
Emi Classics édite en mars 2008, deux nouveaux programmes: **Mozart (Concertos n°17 et 20**, avec le Norvegian Chamber orchestra), et **Schubert (double cd** comprenant les quatre Sonates D958, 959, 960 et D850).