

Lecocq: La Fille de Madame Angot Liège, Opéra Royal de Wallonie, jusqu'au 7 janvier 2012

[Opéra Royal de Wallonie](#)

Palais Opéra

saison 2011-2012

La Fille de Madame Angot

Charles Lecocq

[Liège du 22 au 31 décembre 2011](#)

La Fille de madame Angot est créé en terre belge, à Bruxelles au théâtre des Fantaisies Parisiennes, début décembre 1872. Charles Lecocq (1832-1918) signe là l'un de ses opéras comiques les plus réussis, d'une finesse imprévue, où l'insolente facétie de la musique le dispute au réalisme des caractères et des situations dramatiques, à la fois fictionnelles et historiques. Elève de Halévy au Conservatoire de Paris, Lecocq se distingue avec Bizet grâce au Concours d'Offenbach (1857): de fait, sa veine comique s'illustre avant Angot avec Fleur de thé (1868)...

C'était le temps du Directoire...

Dans La fille de madame Angot, la scène brossée en traits vifs par le compositeur se situe à l'époque du Directoire, mais son climat évoque, propre à l'expérience de son auteur, la France délabrée, sortie exsangue de la guerre de 1870, nation suppliciée, tiraillée entre retour à la monarchie et élan républicain... Reynaldo Hahn oeuvre encore pour la longévité de ce succès populaire, le faisant entrer au répertoire de l'Opéra-Comique en 1918, l'année de la mort de Lecocq.

 **Madame Angot est une figure populaire, immortalisée par**

d'innombrables chansonniers de l'époque... Très vite le triomphe bruxellois devient succès parisien: dès mars 1873, l'opérette est reprise à Paris, aux Folies Dramatiques confirmant l'impact de Lecocq auprès du public... d'autant plus préparé que le compositeur semble ressusciter les meilleurs Offenbach qui faisaient avant la guerre, l'éclat de la scène sous le Second Empire.

La France des années 1870 se passionne ici pour une évocation du Paris à l'époque du Directoire: quand la politique flirte avec le piment des amours scandaleuses. Aux Halles, la fleuriste Clairette Angot s'amourache du chansonnier Ange Pitou lequel la trompe avec la maîtresse de Barras et du financier Larivaudière, Melle Lange. Au terme de péripéties savoureuses (en quiproquos entre autres), Clairette épouse le perruquier Pomponnet.



7 dates incontournables. [Au Palais Opéra de Liège, du 22 au 31 décembre 2011](#) (soirée idéale pour les fêtes de fin d'année, à 20h chaque soir, sauf le 31 décembre 2011 à 20h30). Le 7 janvier 2012 aux Beaux-Arts de Charleroi.

Emmanuel Joël-Hornak, direction

Anémone, Gianni Santucci, mise en scène

Avec **Priscille Laplace** dans le rôle-titre (Clairette Angot)

En direct sur internet sur le site dailymotion/operaliege, [mardi 27 décembre 2011 à 20h](#)

Illustration: Charles Lecocq (DR)