

L'Echelle. Lassus: In PaceClip vidéo exclusif

L'Echelle
Roland de Lassus
In Pace

Caroline Marçot, Charles Barbier

Véronique Bourin
clip vidéo

La chambre musicale d'Albert le Magnifique



Réunis autour des deux fondateurs et chanteurs de l'Ensemble, **Caroline Marçot** et **Charles Barbier**, les solistes de **L'Echelle** (3 chanteurs et 2 à 3 instrumentistes) savent s'immerger dans le tissu

polyphonique, ciselant cet art du contrepoint où toutes les parties sont

égales et que Roland de Lassus (1532-1594), pensée musicale synthétique

et universaliste au XVIème, a porté à un point d'excellence.

Du disque événement, (parution: le 14 septembre 2011), dévoilant l'affinité irrésistible de l'Echelle avec le raffinement polyphonique de Lassus, notre clip vidéo extrait un motet **In Pace** pour 3 voix...

La Chambre musicale d'Albert le Magnifique. Roland de Lassus (1532-1594) : motets (duos instrumentaux et vocaux, trios vocaux et quintettes).

L'Echelle. Véronique Bourin (cantus), Lambert Colson, cornets.
Sandie Griot, sacqueboute ténor. Emmanuel Vigneron, dulcienes.
Caroline Marçot,
Charles Barbier, chant (altus, ténor) direction. CD événement
de la rentrée 2011: parution annoncée le 14 septembre 2011. 1 cd
Paraty.

L'Echelle en vidéo

✖ **L'Echelle aux Invalides.** Premières
images de notre grand reportage autour des concerts de
l'Ensemble
L'Echelle aux Invalides. Le 14 mai 2011, pour la nuit des
musées, les
chanteurs et instrumentistes de l'Echelle font dialoguer les
armures
princières de l'Exposition « Sous l'égide de Mars », avec les
musiques
sacrées et profanes de la Renaissance signées Lassus, Lejeune,
Goudimel,
Monteverdi, Schütz... Expérience festive et récréative entre
musique et
exposition

✖ [Roland de Lassus par l'ensemble L'Echelle.](#) Le jeune
ensemble **L'Echelle** renouvelle notre connaissance
de l'écriture de Lassus grâce à une approche interprétative
neuve et
exigeante: Charles Barbier et Caroline Marçot, directeurs
artistiques de
la formation vocale et instrumentale présentent leur démarche
et
expliquent la singularité artistique de l'Echelle. **Grand
reportage vidéo**